



よ
読^よんでみない?
ほん
おもしろい本



ほん
本だにならんでいる本
ほん

カードの見方^{み かた}：

ほん 本のタイトル ～サブタイトル さくしゃめい 作者名 しゅっぱんしゃめい しゅっぱんねん 出版社名 出版年 ほん せつめい 本の説明 ほん で くに なまえ (本が出た国の名前) ほん ないよう 本の内容をあらわすキーワード	きごう ないよう 記号 内容 ジャンル ほん ひょうし 本の表紙
--	--

きごう ◆ よみやすい ◆◆ ふつう ◆◆◆ よみごたえあり

ないよう 内容： むかしばなし しん わ し
昔話、神話、詩、エッセイ、フィクション、ノンフィクション

ジャンル： えほん しゃしん えほん ず かん し しゅう よみもの
絵本、写真絵本、図鑑、詩集、マンガ、読物

その他： にほんご ふ な ひと つか かんが しゅっぱんしゃめい い が い かんじ
日本語に不慣れな人が使うことも考え、出版社名以外の漢字にふりがなをつけています。

あなたこそ たからもの

～けんぽうのえほん

いとう まこと ぶん たるい しまこ え

大月書店 2015

「^{けんぽう}憲法」には、「^{こじん}個人の^{そんちよう}尊重」「^{こうふくついきゅうけん}幸福追求権」「^{りっけんしゅ}立憲主義」なんてことが書いてある。そのままだとむずかしいけど、この^{えほん}絵本を^よ読むと^{だいじ}大事なことがわかってくるはず。きっと自分の^{じぶん}身も、^みよりよく^{まも}守れるようになる。

キーワード：^{けんぽう}憲法、^{きほんてきじんけん}基本的人権、^{こじん}個人の^{そんちよう}尊重

◆ ノンフィクション ^{えほん}絵本



「牛が消えた村」で種をまく

～「までい」な村の仲間とともに

とよだ なおみ しゃしん ぶん
豊田 直巳 写真・文

農山漁村文化協会 2018

げんぱつ じ こ ひと うし す ふくしまけんいいたてむら
原発事故で人も牛も住めなくなった福島県飯館村は、ていね
いに大事に田畑を耕し牛を育てる「までい」な村だった。土
と心の再生を願う村人たちは、荒れ果てた土地の草を刈り
種をまく。「それでも『ふるさと』シリーズ」の1冊。

キーワード：ほうしゃのう お せん ふくしま のうぎょう
放射能汚染、福島、農業

◆ ノンフィクション しゃしん え ほん
写真絵本



うちは精肉店

もととし せいいち しゃしん ぶん
本橋 成一 写真と文

農山漁村文化協会 2013

じぶん たいせつ そだ うし かいたい にく た
自分たちで大切に育てた牛を解体し、肉にして食べ、
すべてを^{あま}余すところなく^{やくだ}役立てる。白黒写真におさめ
られた精肉店の仕事から、^{せいにくでん}食^しべることは命^{いのち}をいただく
ことだと^{つた}伝わってくる。

キーワード：せいめい うし た もの
生命、牛、食べ物

◆ ノンフィクション しゃしん えほん 写真絵本



え も の が た り こ じ き
絵物語 古事記

とみやす よう こ やまむら こう じ え み うら すけゆき かんしゆう
富安 陽子 文 山村 浩二 絵 三浦 佑之 監修

偕成社 2017

せい き つた こ じ き に ほん
8世紀から伝わる「古事記」には、どうやって日本の
くに う たいよう かみ あま いわ と
国が生まれたか、なぜ太陽の神アマテラスが天の岩戸
にかくれたか、などが書かれている。人間くさい神た
ちを、おもしろい絵と文で表現。

こ じ き
キーワード：古事記



かれ て かた 彼の手は語りつぐ

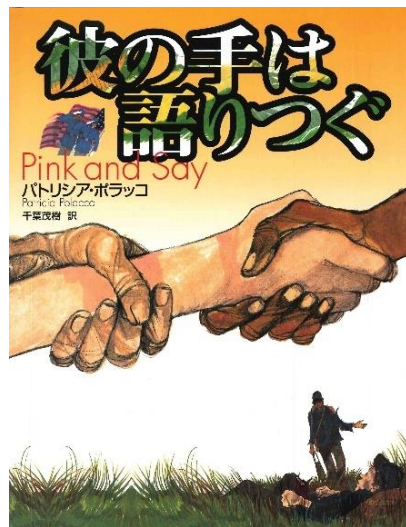
パトリシア・ポラッコ 文と絵 千葉 茂樹 訳

あすなろ書房 2001

ピンクは、兵士たちに引きずられながら、「おれの手をに
ぎってくれ」と言った。南北戦争中のアメリカで、15歳
の黒人少年兵ピンクに命を救われたセイの体験を語っ
た実話。（原作アメリカ）

キーワード：南北戦争、子ども兵、差別、友情

◆ ノンフィクション 絵本



き ぼう ぼくじょう
希望の牧場

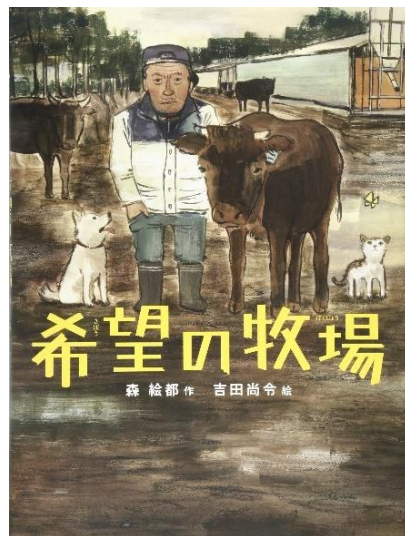
もり え と さく よし だ ひさのり え
森 絵都 作 吉田 尚令 絵

岩崎書店 2014

ふくしまだいいちげんばつ じ こ ほうしゃのう お せん う
福島第一原発事故のあと、放射能汚染で売れなくな
った牛たちの世話を今もつづけている牧場主の実話。
い み なや い うし
意味はあるのかと悩みながらも、ひたすら生きる牛と
ひと えが
人のすがたが描かれる。

げんばつ じ こ ひがし に ほんだいしんさい ふくしま うし ぼくじょう
キーワード：原発事故、東日本大震災、福島、牛、牧場

◆ ノンフィクション え ほん
絵本



きまぐれロボット

◆ フィクション 読みもの 読物

ほし しんいち さく い え
星 新一 作 あらみけい いち 絵

KADOKAWA(角川つばさ文庫) 2014

エヌ氏が大金をはたいて買った優秀なロボットは、なぜかとつぜん止まったり、あばれたり。科学がどんなに進んでも人間のおかしさは変わらない？ 結末で思わずクスッとわらってしまうSFの短いお話集。

キーワード：SF、ショートショート、ユーモア



きん とり
金の鳥 ～ブルガリアのむかしばなし

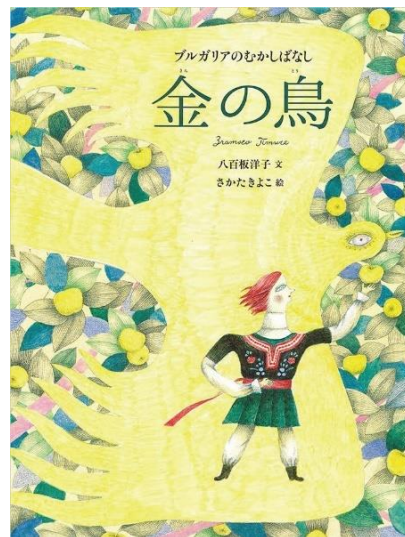
や おいた よう こ
八百板 洋子 文 さかた きよこ 絵

BL出版 2018

にん おう じ きん とり さが たび で すえ おう じ
3人の王子が金の鳥を探す旅に出るが、末の王子だけ
が、とちゅうで出あって親切にしたおじいさんに助け
られて、試練のうつく え とう
を乗り越えていく。美しい絵がついた東
欧のむかしばなし
の昔話。

キーワード：王子、魔法、タブー

◆ むかしばなし えほん
昔話 絵本



くま
熊とにんげん

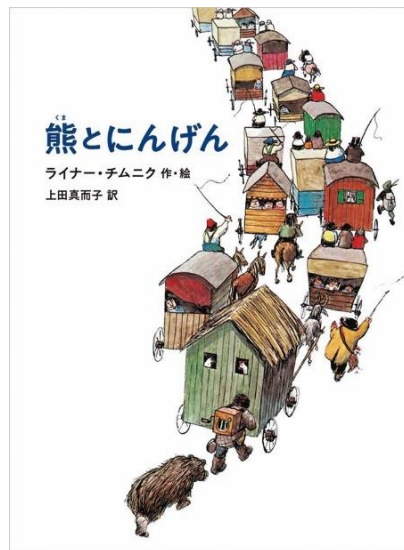
ライナー・チムニク 作・絵 上田 真而子 訳

徳間書店 2018

おじさんの唯一の友だちは、クマ。クマの唯一の友だ
ちは、おじさん。おじさんは角笛を吹き、クマはおど
りながら、暑い日も寒い日も旅を続ける。そして、お
じさんは老いていった。(原作ドイツ)

キーワード：生き方、友だち、クマ

◆ フィクション よみもの
読物



ことわざ^{えほん}絵本

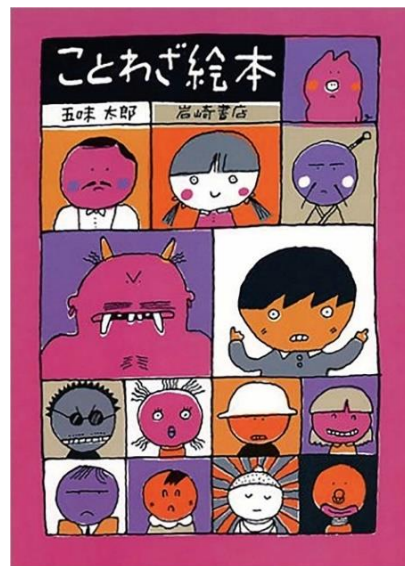
ご み た ろ う ち ょ
五味 太郎 著

岩崎書店 1986

「火^ひのない所^{ところ}に煙^{けむり}はたたぬ」は「屁^へのない所^{ところ}にあぶく
はたたぬ」、「花^{はな}よりだんご」は「パンダよりパンだ」
と、五味太郎が創作^{ご み た ろ う そ う さ く}したことわざ^{ぜんぶ}がおもしろい。全部
で100個^このことわざ^{しゅうろく}を収録。

キーワード：ことわざ、ユーモア

◆ フィクション ^{えほん}絵本



サルってさいこう！

オーウェン・デイビー 作 越智 典子 訳

なかがわ なおふみ に ほん ご ばんかんしゅう
中川 尚史 日本語版監修

偕成社 2017

にんげん に 人間と似ているようでちょっとちがう。進化の歴史、
とくちょう 特徴やくらし、サルをこまらせる環境問題まで、サル
かんきょうもんだい 環境問題まで、サル
のすべてを美しい絵とゆかいな文章で紹介する。世
うつく え ぶんしょう しょうかい 界
かい にはいろいろなサルがいるんだよ！（原作イギリス）
げんさく

キーワード：サル、進化、多様性
しん か た ようせい

◆ ノンフィクション えほん 絵本



ちようじゅう ぎ が よ 鳥獣戯画を読みとく

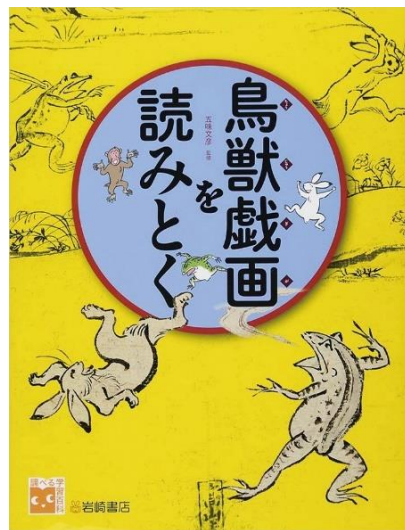
ご み ふみひこ かんしゅう
五味 文彦 監修

岩崎書店 2017

カエルやウサギなどが人間にんげんのようにおどったり、すもうをとったりするすがたたのが楽しい、1000年ねん い じょう以上も前の絵巻物「鳥獣戯画」。何が描かれているのか、だれが書いたのかという謎なぞにせまる。「調べる学習百科」シリーズの1冊さつ。

キーワード：絵巻物え まきもの、動物どうぶつ

◆ ノンフィクション え ほん 絵本



つちはんみょう

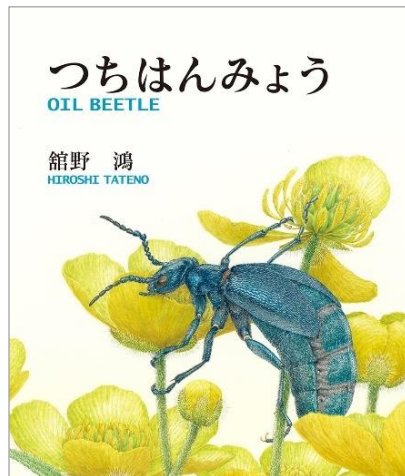
たての ひろし さく え
館野 鴻 作・絵

偕成社 2016

こ がた こうちゅう 小型甲虫 ツチハンミョウ は 4000 こ たまご 個も卵をうむが、卵
か からかえって 4 か あいだ 日の間にハナバチを み 見つけて寄生し
ない し と死んでしまう。せいぜんきょうそう 生存競争を か 勝ちぬくのは、ほん
の わずかだ。ちい 小さな虫のむし 生態をせいいたい 観察し、いのち 命のふしぎさ
えが を描いている。

キーワード：こんちゅう 昆虫、し 自然

◆ ノンフィクション えほん 絵本



トイレのおかげ

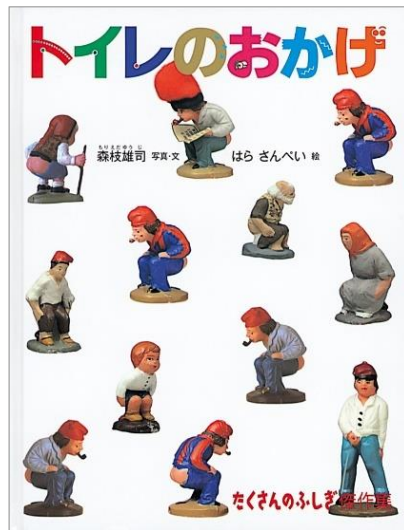
もりえだ ゆうじ しやしん ぶん 森枝 雄司 写真・文 はら さんぺい え 絵

福音館書店 2007

トイレは、きたない場所だって思うかもしれない。でもだれでもまいにちつかせいかいひと毎日使うし、世界の人がトイレをどこにくるか、ウンコやオシッコをどうあとしまつ後始末するか、むかしからくふうかき工夫を重ねてきたんだ。

キーワード：トイレ、はいせつれきし排泄、歴史

◆ ノンフィクション えほん 絵本



とべバッタ

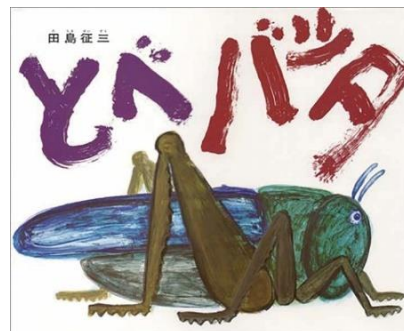
たしま せいぞう さく
田島 征三 作

偕成社 1988

バッタは、天敵^{てんでき}をおそれてひっそりとくらすのがいやになり、ある日、石^{いし}のてっぺんでひなたぼっこする。すると、ヘビやカマキリがおそいかかってきた！ バッタは死^しにものぐるいでジャンプする。

キーワード：バッタ、生存^{せいぞん}、自立^{じりつ}

◆ フィクション 絵本^{えほん}



トリックアート図鑑^{ず かん} ~ふしぎ絵^え

グループ・コロンブス^{こうせい ぶん} 構成・文 北岡^{きたおか} 明佳^{あきよし} 監修^{かんしゅう}

あかね書房 2011

絶対に^{ぜったい}だまされないぞと目^めをこらしてもだまされて
しまう。動いたように見える絵^え、飛びだす絵^え、描いて
ない線が見える絵^え……ふしぎだと感じる絵^えばかりを
あつめた図鑑^{ず かん}。同じシリーズに「だまし絵^え」もある。

キーワード：だまし絵^え、錯視^{さくし}、錯覚^{さっかく}

◆ ノンフィクション^{え ほん} 絵本



ネットのルール

がっこう おし たいせつ
～学校では教えてくれない大切なこと 12

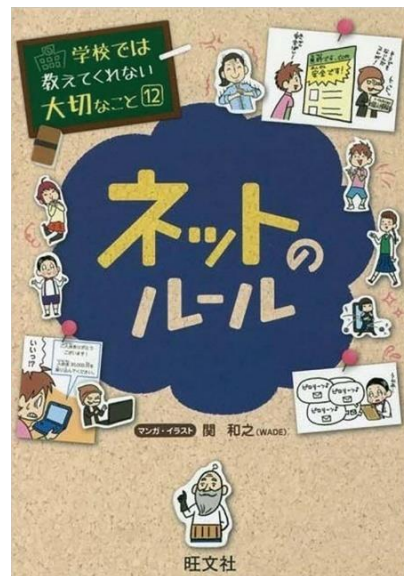
せき かずゆき
関 和之 マンガ・イラスト

旺文社 2016

ワンクリック詐欺、ウイルス感染……ネットにひそむ
さまざまな危険。スマホやPCを使う際に気をつける
こと、トラブルが起こった時の対処法などをマンガで
わかりやすく解説する。「学校では教えてくれない大
切なこと」シリーズの1冊。

キーワード：インターネット、SNS、スマートフォン、
パソコン

◆ ノンフィクション マンガ



のはらうた 1

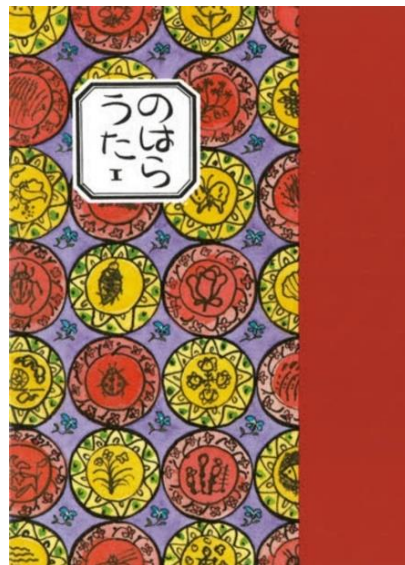
く どう な お こ ち ょ
工藤 直子 著

童話屋 1984

ひ か み
光るカマを見せて「ちかよるな」という「かまきりり
ゆうじ」、こわい夢を見て泣いているミノムシをそよ
か ぜ の は ら む し
風でゆすってあげる「かぜみつる」など、野原の虫や
どうぶつ
動物たちの「ことば」をつむいだ詩集。「のはらうた」
シリーズの1冊。

キーワード：野原、自然

◆ し しゅう
詩 詩集



ひとりひとりのやさしさ

ジャクリーン・ウッドソン ^{ぶん} 文 E. B. ルイス ^え 絵

さくま ゆみこ ^{やく} 訳

BL 出版 2013

みんなと仲^{なか}よくなりたかった転校生^{てんこうせい}のマヤ。その気持^{きもち}ちをつめたく無視^{むし}し、いじめてしまったクローイ。でもある日^ひ、ちょっとしたきっかけでクローイはマヤの気持^{きもち}ちをかんが^{かんが}えはじめる。(原作^{げんさく}アメリカ)

キーワード：いじめ、差別^{さべつ}

◆ フィクション ^{えほん} 絵本



ひ ぶ そう ち たい はる 非武装地帯に春がくると

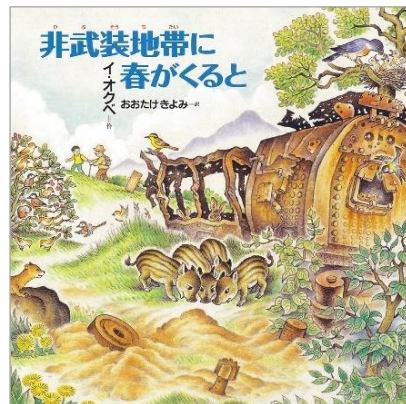
イ・オクベ ^{さく} 作 おおたけ きよみ ^{やく} 訳

童心社 2011

ちょうせんはんとう ^{くに} 朝鮮半島の2つの国のあいだには、「非武装地帯」がある。
そこは ^{ゆた} ^{し ぜん} 豊かな自然にめぐまれたところ。でもその
場所 ^{ば しょ} にへだてられて、^わ 分かれてくらす ^{か ぞく} 家族に会えない
ままのおじいさん ^{げんさくかんこく} もいる。(原作韓国)

キーワード：^{せんそう} 戦争、^{へい わ} 平和、^{ちょうせんはんとう} 朝鮮半島

◆ フィクション ^{え ほん} 絵本



ふしぎなともだち

◆ フィクション えほん 絵本

たじま ゆきひこ さく 作

くもん出版 2014

自閉症じ へいしやうの「やっくん」を、みんなが理解り かいしているわけ
じゃない。でも主人公しゅじんこうのぼくには、ずっと大切な友だちたいせつ とも
ちだ。ふたりはどうやって、心こころでわかりあえるようにな
ったんだろう？

キーワード：島しま、自閉症じ へいしやう、友だちとも



ほうさんちゅう

～ちいさな ふしぎな ^い生きものの かたち

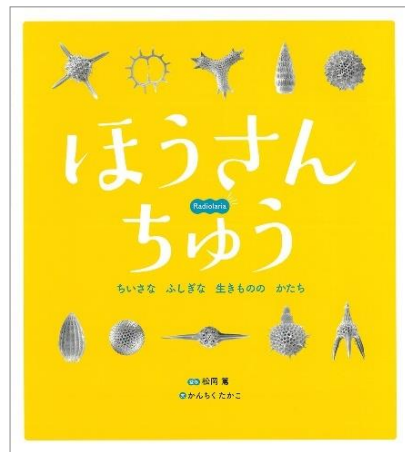
まつおか あつし かんしゅう 松岡 篤 監修 かんちく たかこ 文 ぶん

アリス館 2019

ほうさんちゅう ほうさんちゅう
放散虫ってどんな虫？ むし むし
虫ではなくて5億年もまえ
うみ す みりめーとる ちい い もの
ら海に住む3 mm もない小さな生き物。とげとげ、つ
んつん、^{あな}穴だらけ。それぞれみんなちがう、ほうさんちゅう
ほね せ かい
骨の世界をのぞいてみよう。

キーワード：げんせいせいぶつ せいぶつ た ようせい こっかく
原生生物、生物多様性、骨格

◆ ノンフィクション しゃしん え ほん 写真絵本



ホネホネたんけんたい

にしざわ ま き こ かんしゅう かいせつ
西澤 真樹子 監修・解説

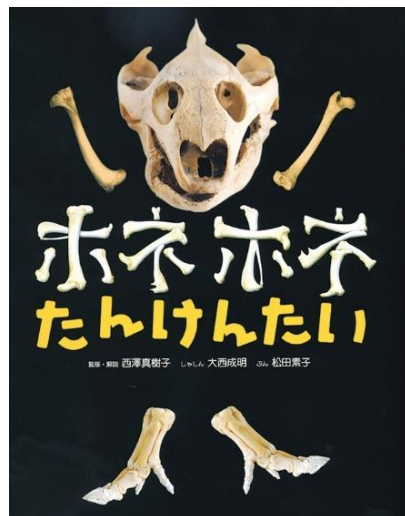
おおにし なるあき まつ だ もと こ
大西 成明 しゃしん 松田 素子 ぶん

アリス館 2008

へびのしっぽはどこから^{はじ}始まるのか？ 鳥が^{とり そら と}空を飛
べる秘密も、動物の^{ひ みつ どうぶつ きゅうかく}嗅覚がするどいわけも、みんな骨^{ほね}
に^{こた}答えがかくされている。さあ、ページをめくって^{しゃ}写
真^{しん}をじっくり見てみよう。

キーワード：^{こっかく どうぶつ しん か}骨格、動物、進化

◆ ノンフィクション ^{しゃしん え ほん}写真絵本



ま じゅつ し てい えん
魔術師アブドゥル・ガサツィの庭園

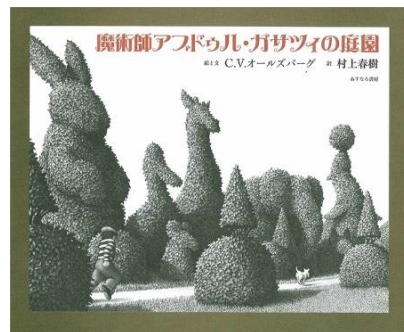
◆ フィクション えほん 絵本

さく むらかみ はる き やく
クリス・ヴァン・オールズバーグ 作 村上 春樹 訳

あすなろ書房 2005

「ぜったいに、なにがあっても、犬を庭園の中に入れ
てはいけません」と、注意書きがあったのに、犬は少
ねん てい えん なか ま じゅつ し いぬ ま ほう
年をふりきって庭園の中へ。魔術師が犬に魔法をかけ
た？ そんなはずないよね？（原作アメリカ）
げんさく

キーワード：犬、魔法、庭
いぬ ま ほう にわ



ミイラ学 ^{がく} ～エジプトのミイラ職人^{しよくにん}の秘密^{ひみつ}

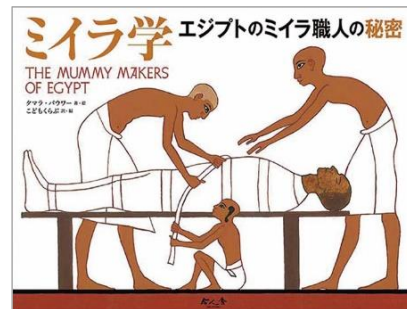
タマラ・バウアー ^{ちょ え} 著・絵 こどもくらぶ ^{やく へん} 訳・編

今人舎 2019

エジプトで、およそ 3000年^{ねん}の時^{とき}をへて発見^{はっけん}されたミイラ。高貴^{こう き}な人物^{じんぶつ}の遺体^{い たい}を、職人^{しよくにん}一家^{いっ か}がミイラ^{か こう}に加工^{か こう}していく過程^{か てい}を、エジプト風^{ふう}の精巧^{せいこう}な絵^えも用いて、くわしく伝^{つた}えている。(原作^{げんさく}アメリカ)

キーワード：古代^{こ だい}エジプト、ミイラ、職人^{しよくにん}

◆ ノンフィクション ^{え ほん} 絵本



みえるとか みえないとか

ヨシタケシンスケ さく いとう あさ 伊藤 亜紗 そうだん

アリス館 2018

ぼくはいろいろな星を調べる宇宙飛行士。うしろにも目のある人の星では、前しか見えないなんて不便だねって言われちゃうんだ。それじゃ、目がまったく見えない人はどうやって世界を感じてるのかな？

キーワード：多様性、宇宙、障碍

◆ フィクション えほん 絵本



みみ き 耳の聞こえないメジャーリーガー ウィリアム・ホイ

ナンシー・チャーニン 文 ジェズ・ツヤ 絵

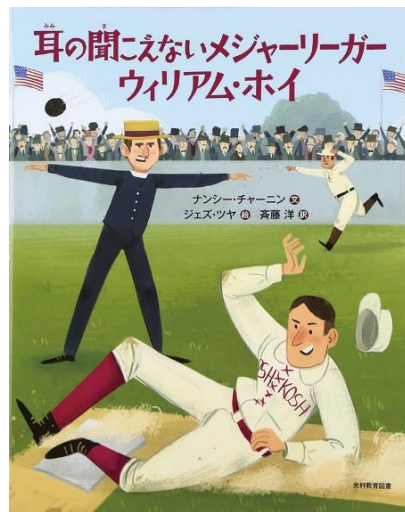
さいとう ひろし やく
斉藤 洋 訳

光村教育図書 2016

や きゅう しんぼん
野球の「ストライク」「セーフ」などの審判のジェスチャー。それをつくったのは耳の聞こえない選手だった。いじめられてもバットをにぎりつづけ、100年前の
だい かつやく せんしゅ えが げんさく
大リーグで活躍した選手を描く。(原作アメリカ)

ちようかくしょうがい や きゅう でん き
キーワード：聴覚障害、野球、伝記

◆ ノンフィクション えほん
絵本



も り

森のおくから

～むかし、カナダであった ほんとうのはなし

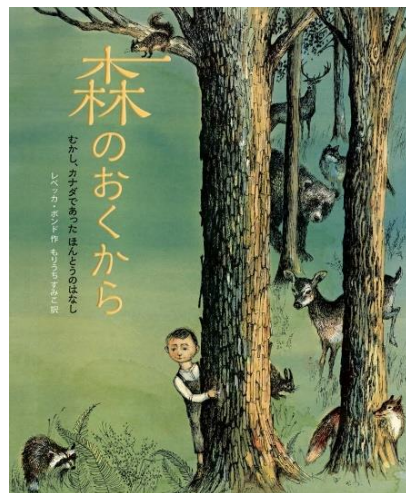
レベッカ・ボンド ^{さく}作 もりうち すみこ ^{やく}訳

ゴブリン書房 2017

100年 ^{ねん}も ^{まえ}前のカナダで山 ^{やま}火 ^か事 ^じがあったとき、人 ^{ひと}も ^{もり}森 ^{もり}の
動物 ^{どうぶつ}たちも、みな必死 ^{ひつ し}で同 ^{おな}じ湖 ^{みづうみ}に逃 ^にげこんだ……。作 ^{さく}
者 ^{しゃ}は、自 ^じ分 ^{ぶん}のおじいさん ^きから聞 ^きいたふし ^{えが}ぎ ^{げんさく}なできごと
を描 ^{えが}いている。(原 ^{げんさく}作 ^{さく}アメリ ^かカ)

キーワード：湖 ^{みづうみ}、山 ^{やま}火 ^か事 ^じ、動物 ^{どうぶつ}

◆ フィクション ^{えほん} 絵本



やくそく

ニコラ・デイビス^{ぶん} 文 ローラ・カーリン^え 絵

さくま ゆみこ^{やく} 訳

BL出版 2014

スリをして生きてきた少女^いが、老女^{しょうじょ}からカバン^{ろうじょ}を引^ひいたくろうとしたら、「おまえさんにやるよ。これを植^うえるって約束^{やくそく}するんならね」と言^いわれる。カバン^{なか}の中身^みは何^{なん}だったと思^{おも}う？（原作イギリス^{げんきく}）

キーワード：貧困^{ひんこん}、約束^{やくそく}、つながり

◆ フィクション ^{えほん} 絵本



あし た たび
明日をさがす旅

ふるさと お こ
～故郷を追われた子どもたち

アラ・ン・グラッツ 作 さくま ゆみこ 訳

福音館書店 2019

せんそう しょくりょう ぶそく じぶん くに い
戦争や食糧不足で自分の国で生きていけなくなった
こ なんみん いばしょ み
子どもたちが、難民となって、あらたな居場所を見つ
ける旅に出る。長い物語だけど最後まで読むと、3つ
はなし げんさく
の話がつながるよ。(原作アメリカ)

キーワード：なんみん たび しんてん ち
難民、旅、新天地

◆◆ フィクション よみもの 読物



い
生きる ~劉連仁の物語

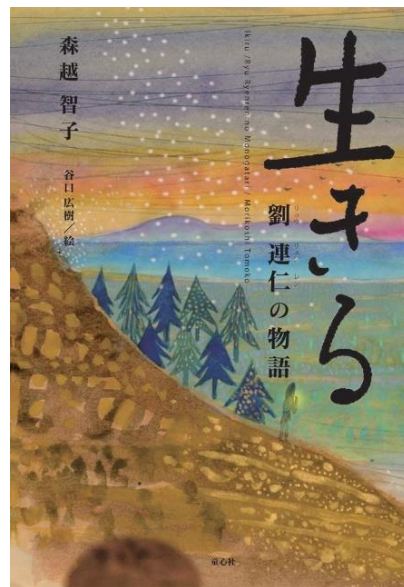
もりこし とも こ さく たにぐち ひろ き え
森越 智子 作 谷口 広樹 絵

童心社 2015

ここにあるのは、忘れてはいけない戦争の傷跡だ。む
りやり中国から連れてこられ、13年間も北海道を逃げ
まわって故郷に帰れなかった劉連仁の気持ちを、君
は想像できるだろうか？

キーワード：戦争、炭鉱、逃亡、強制労働

◆◆ ノンフィクション よみもの 読物



いじめ ^{こころ なか} 心の中がのぞけたら 1

～ ^{まん が あした く} 漫画 明日が来る

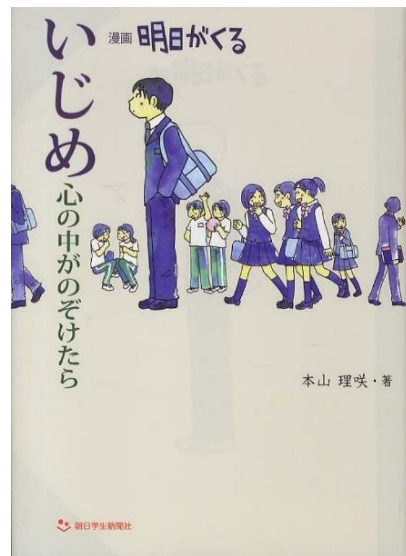
^{もとやま り さ ちよ}
本山 理咲 著

朝日学生新聞社 2012

いじめからは、^{こころ なか うず ま} 心の中に渦巻くおそろしくきたない感
^{じょう じぶん し き も う} 情や、自分なんて死んでしまいたいという気持ちが生
^{じったいけん う ものがたり き ぼう み} まれる。実体験から生まれた物語。わずかな希望も見
^{ぞっかん こころ なか} えてくる。続刊あり。「いじめ 心の中がのぞけたら」
^{さつ} シリーズの1冊。

キーワード：いじめ、^{じ さつ} 自殺、リストカット

◆◆ フィクション マンガ



いま中学生とよみたい 101の詩

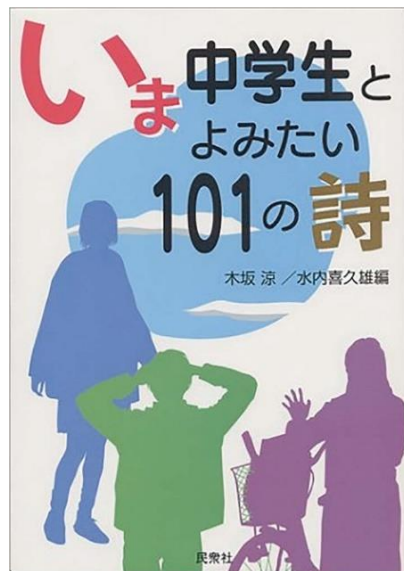
木坂 涼、水内 喜久雄 編著

民衆社 1999

たとえば、「いってることばうそでも うそをつくき
もちはほんとうなんだ うそでしかいえないほんと
のことがある」(「うそ」 谷川俊太郎)。心にひびく詩、
読んでみない？

キーワード：アンソロジー

◆ ◆ し しゅう
詩 詩集



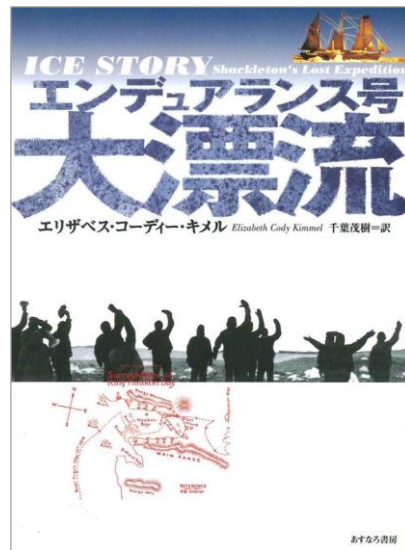
エンデュアランス号大漂流

エリザベス・コーディー・キメル 著 千葉 茂樹 訳
あすなろ書房 2000

船は氷の海に閉じ込められて動かず、やがて氷の圧
力で破壊される。極寒の南極海の上で 28 人の乗組員
の命はどうなるのか。船長の的確な判断と統率力の
もと全員生還を目指す冒険の実話。(原作アメリカ)

キーワード：南極探検、冒険、漂流

◆◆ ノンフィクション 読物



オオカミ王ロボ

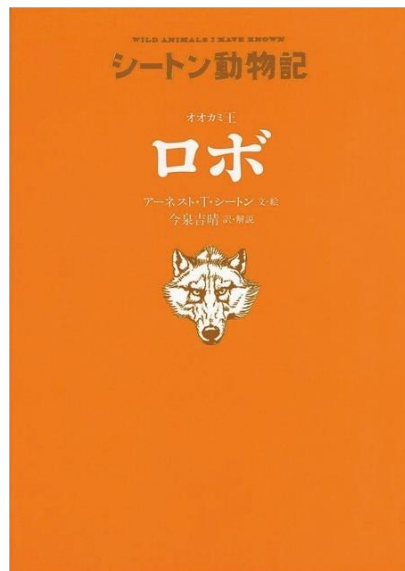
アーネスト・T・シートン 文・絵 今泉 吉晴 訳・解説

童心社 2010

アメリカのニューメキシコで牧場の牛をおそうオオカミの群れの誇り高きリーダー、ロボは人間がしかけた罠を次々と見やぶる。しかし、ロボには弱点があった。著者の体験にもとづく物語。「シートン動物記」の1冊。（原作アメリカ）

キーワード：オオカミ、野生動物、自然保護

◆◆ フィクション よみもの 読物



かね
お金さえあればいい？
こ かんが けいざい
～子どもと考える経済のはなし

はま のり こ ちょ たかばたけ じゅん え
浜 矩子 著 高畠 純 絵

クレヨンハウス 2016

かね
お金はあればあるほどいい？ でも、それがだれかを不
こう
幸にするとしたら？ 世の中で、どうお金を使えば、より
おお ひと しあわ ちよしや
多くの人が幸せになれるの？ エコノミストの著者と
かんが
考えてみない？

キーワード：かね けいざい ち いきつう か
お金、経済、地域通貨

◆◆ ノンフィクション 読みもの 読物



おしごと年鑑 2022

あさ ひ しんぶんしゃ
朝日新聞社 2022

ふるほん や はなび し ほいく し みちか ぎもん
パティシエ、古本屋、花火師、保育士……身近な疑問に
こた げん ば ひと し ごと
答えてくれる現場の人たちをとおして、さまざまな仕事
で
に出あえる。カテゴリ別 べつ ちか きぎょう だんたい
に120近い企業や団体、そこ
はたら ひと ひと し ごと ないよう しょうかい
で働く人々の仕事の内容を紹介。

キーワード：仕事、質問

◆◆ ノンフィクション よみもの 読物



かくれ家のアンネ・フランク

ヤニー・ファン・デル・モーレン 作 西村 由美 訳

岩波書店(岩波少年文庫) 2019

13歳のユダヤ人の少女アンネは、戦争のさなか、かくれ家でくらすことになる。外に1歩も出られない息づまる生活の中で、アンネは何を考え、どう生きたのか。
(原作オランダ)

キーワード：アンネ・フランク、ホロコースト、伝記

◆◆ ノンフィクション 読みもの 読物



ガリヴァー旅行記 (ヴィジュアル版)^{りょこう き}

ジョナサン・スウィフト ^{げんさく} 原作

マーティン・ジェンキンズ ^{さいわ} 再話 クリス・リデル ^え 絵

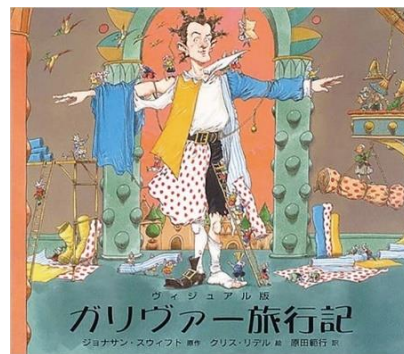
^{はらだ のりゆき やく}
原田 範行 訳

岩波書店 2004

ガリヴァーは船旅^{ふなたび}に出ては、小人^{こびと}の国^{くに}や馬^{うま}の国^{くに}などをめぐる。ふしぎな人々と仲よくなると、ふるさとイギリス^{へんみ}のほう^{へん}が変^{へん}に見えてきた……。300年前^{ねんまえ}の物語^{ものがたり}にカラフルな絵^えがついて、楽しく読^よめる！（原作イギリス^{げんさく}）

キーワード：^{ぼうけん} 冒険

◆◆ フィクション ^{えほん} 絵本



まほう うま キバラカと魔法の馬

～アフリカのふしぎばなし

へんやく
さくま ゆみこ 編訳

岩波書店(岩波少年文庫) 2019

にほん とお たいりく いろんな みんわ つた
日本から遠いアフリカ大陸にも、いろいろな民話が伝
わっている。この本には不思議で、スケールが大きく
て、びっくりするような話があつめられているよ。

まほう
キーワード：アフリカ、魔法

◆ ◆ わかしばなし よみもの
昔話 読物

キバラカと魔法の馬

アフリカのふしぎばなし

さくまゆみこ 編訳



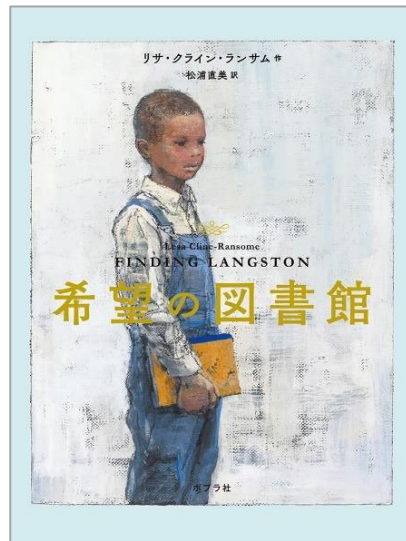
きぼう としょかん
希望の図書館

リサ・クライン・ランサム 作 さく まつうら なおみ やく
松浦 直美 訳
ポプラ社 2019

しょうねん ははおや な ちち まず てんこうさき
少年は母親を亡くし、父とのくらしは貧しく、転校先
がっこう での学校ではいじめにあう。しかし、としょかん ほん ひと
との出会いをきっかけに、つらい日々が少しずつ変わ
っていく。(原作アメリカ)

キーワード：としょかん 図書館、なまえ し
名前、詩、いじめ

◆◆ フィクション よみもの
読物



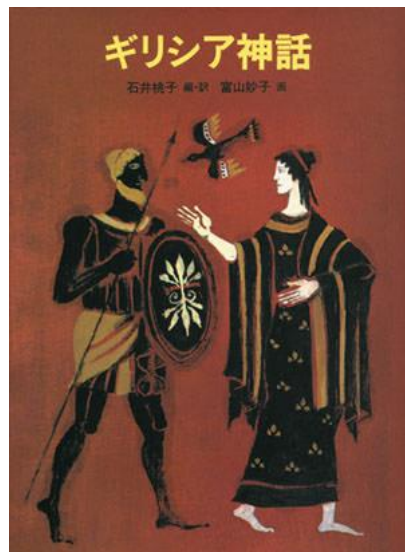
ギリシア神話

いし い もも こ へん やく とみやま たえ こ が
石井 桃子 編・訳 富山 妙子 画

のら書店 2000

かみがみ おう かみ ひと こ えいゆう ひと
神々の王ゼウス、神と人の子・英雄ヘラクレス、人に
ひ きょじんぞく せいざ
火をもたらした巨人族プロメテウス……星座だけで
なくゲームやアニメにもなった神たちが登場する、読
ものがたり わ
みやすい物語24話。

キーワード：神話、妖精、ギリシア



くれない そら
紅のトキの空

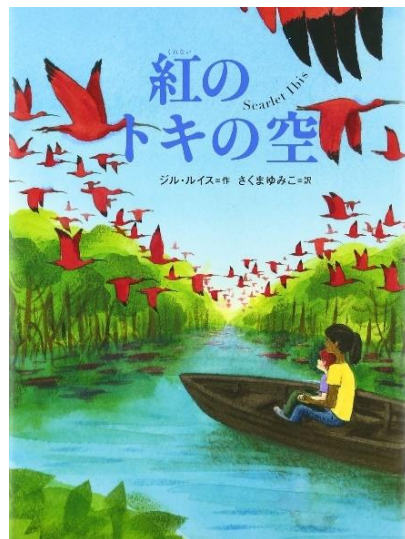
ジル・ルイス 著 さくま ゆみこ 訳

評論社 2016

かあ お母さんは家事をしない、かじ 弟は発達が遅く、おそ て だす 手助けが
ひつよう 必要。このふたりのせわ 世話をしながらがっこう 学校にもかよ 通ってい
るのがしゅじんこう 主人公のスカレット。とってもたいへん 大変なまいにち 毎日だ
けど、そのうちよ なか す 世の中捨てたもんじゃないかも、って
おも 思えてくる。(げんさく 原作イギリス)

キーワード：ヤングケアラー、さとおや 里親、しえてい 姉弟

◆◆ フィクション よみもの 読物



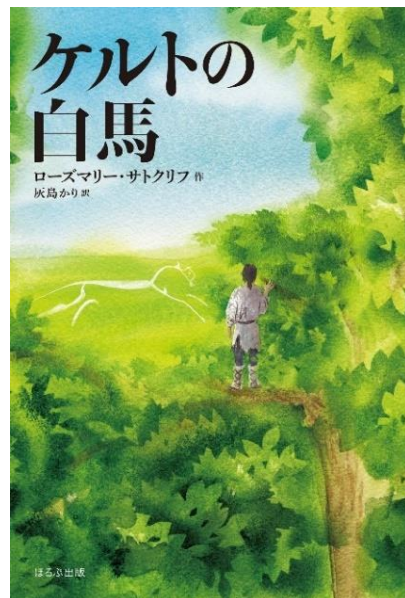
ケルトの白馬

ローズマリー・サトクリフ 作 灰島 かり 訳
ほるぷ出版 2000

「その白馬はおれの生きた証。命をささげた馬」。ケルトの族長の息子ルブリンは、戦に負けた一族を救うのため白馬の地上絵を描くことに。イギリスの古代遺跡に秘められた謎からつむがれた歴史小説。（原作イギリス）

キーワード：馬、ケルト民族、地上絵

◆◆ フィクション 読みもの 読物



げん べい かぜ
源平の風 (白狐魔記1)

さいとう ひろし さく
齊藤 洋 作

偕成社 1996

にんげん どうして ころ せん にん で し い にん
人間はどうして殺しあうのか。仙人に弟子入りして人
げん ば こた さが
間に化けられるようになったキツネが、その答えを探
にほん れきし たび だい
して日本の歴史を旅するファンタジー。シリーズ第1
かん ほん みなもの よしつね で あ
巻のこの本では 源 義経に出会う。

キーワード：キツネ、仙人、歴史ファンタジー、 源
よしつね
義経

◆◆ フィクション よみもの
読物



まめ お コーヒー豆を追いかけて

ちぎゅう かか もんだい ねったいりん み
～地球が抱える問題が熱帯林で見えてくる

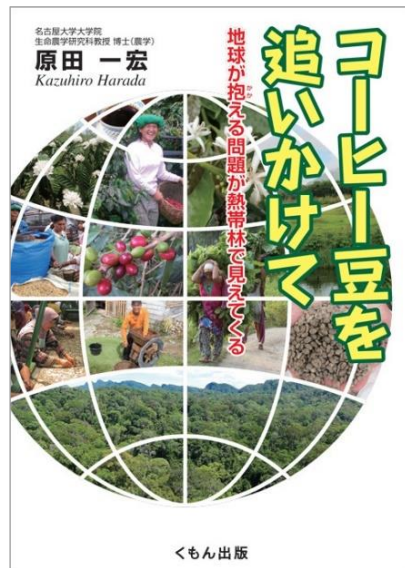
はらだ かずひろ ちよ
原田 一宏 著 ながおか えつこ イラスト

くもん出版 2018

とお お せいかつ
遠くで起きていることが、わたしたちの生活につなが
っている。コーヒー豆が栽培される熱帯の国々を見て
きた著者が、日本でコーヒーを買う人々と熱帯林がい
かにつながっているかをレポートする。

ねったいりん かんきょう
キーワード：コーヒー、熱帯林、環境、フェアトレード

◆◆ ノンフィクション よみもの 読物



こ きょう あじ うみ
故郷の味は海をこえて
～「難民」として日本に生きる

やすだ なつ き ちょ しやしん
安田 菜津紀 著・写真

ポプラ社 2019

に ほん なんみん ひと
日本でくらす難民の人たちが、なつかしいふるさとの
りよう り ちょしや のが に ほん
料理を著者にふるまいながら、ふるさとを逃れて日本
にたどりついた過去と現在の思いを語る。

キーワード：なんみん りよう り にゆうかん
難民、ふるさと、料理、入管

◆◆ ノンフィクション よみもの 読物



ゴジラ誕生物語

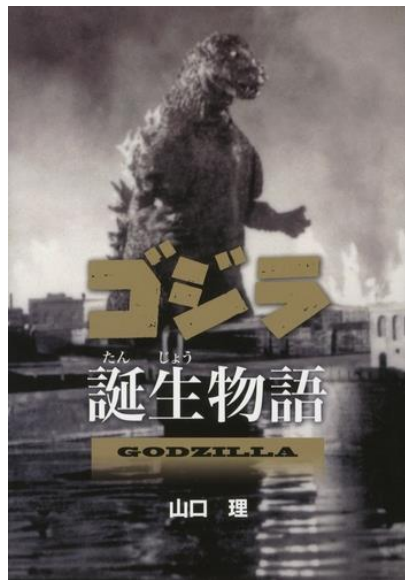
やまぐち さとし ちょ
山口 理 著

文研出版 2013

にんげん おこな すいばくじっけん たいちよう きょだい か
人間が行った水爆実験のせいで体長50mに巨大化
し、うみ そこ あらわ まち ひとびと
海、の底から現れたゴジラが、町をおそい、人々を
きょうふ シーザー じ だい とくさつえい が
恐怖におとし入れる。CGもない時代に、特撮映画をい
かにつくったかを追ったドキュメンタリー。

キーワード：ゴジラ、映^{えい}画^が製^{せい}作^{さく}、特^{とく}撮^{さつ}

◆◆ ノンフィクション 読みもの 読物



こんぴら^{いぬ}狗

いま い きょう こ さく
今井 恭子 作 いぬんこ 画

くもん出版 2017

いぬ 1 ぴきで え ど し こく たび
犬 1 匹で江戸から四国まで旅することはできる？
か ぬし や よい びょうき
飼い主の弥生の病気がなおると、犬のムツキが
し こく こん び ら だいごんげん ふだ たび だ
四国にある金毘羅大権現まで、お札をもらう旅に出される。

キーワード：いぬ え ど じ だい たび
犬、江戸時代、旅

◆◆ フィクション よみもの 読物



せいれい も びと 精霊の守り人

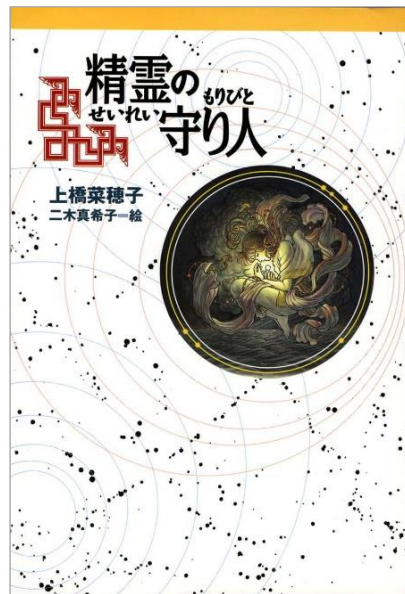
うえはし な ほ こ さく
上橋 菜穂子 作

偕成社(偕成社ポツシュ) 1996

なにもの いのち おう じ ご えい とうぼう
何者かに命をねらわれた皇子チャグムを護衛し逃亡
たす おんなようじんぼう み せいれい
を助ける女用心棒バルサ。チャグムはその身に精霊の
たまご やど よ せいれい せ かい せんざい
卵を宿し、この世と精霊の世界をつなぐ存在だった。
ふたりの そうぜつ ぼうけん ものがたり も びと
ふたりの壮絶な冒険の物語。守り人シリーズの1冊。

キーワード：ファンタジー、女用心棒、精霊、旅

◆◆ フィクション よみもの
読物



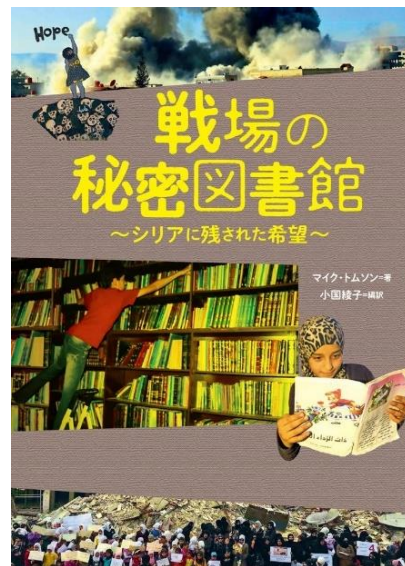
せんじょう ひ みつ と しょかん
戦場の秘密図書館
のこ き ぼう
～シリアに残された希望～

マイク・トムソン 著 小国 綾子 編訳
文溪堂 2019

「からだ た もの ひつよう たましい ほん ひつよう
「体が食べ物が必要とするように、魂には本が必要
ないせん か わかも つく ひみつ
だ」。シリア内戦下のダラヤに若者たちが作った秘密
と しょかん ひとびと きさ なか
図書館はどのように人々を支えたのか。がれきの中から
ほん あつ まも ひとびと じつ わ げんさく
ら本を集め、守った人々の実話。(原作イギリス)

キーワード：シリア内戦、移動図書館

◆◆ ノンフィクション よみもの 読物



せんせい

先生、ウンチとれました

や せい どうぶつ なか ひ みつ
～野生動物のウンチの中にある秘密

うし だ かずなり ちょ
牛田 一成 著

さ・え・ら書房 2019

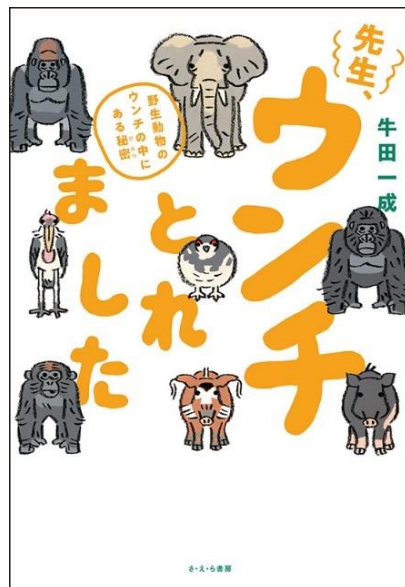
ウンチは臭く^{くさ}てきたないだけではない。ウンチにいる
腸内細菌^{ちようないさいきん}はいろんなことを教えてくれる。絶滅^{ぜつめつ}があや
ぶまれているアフリカの野生動物^{や せい どうぶつ}を追いかけて著者^{ちよしゃ}
がウンチを集める^{あつ}ようすは、まるで探検^{たんけん}！

キーワード：野生動物^{や せい どうぶつ}、ウンチ、研究^{けんきゆう}



ノンフィクション

よみもの
読物



となりのアブダラくん

くろかわ ゆう こ さく みや お かずたか え
黒川 裕子 作 宮尾 和孝 絵

講談社 2019

こと ば つう しゅうかん
言葉が通じないし、習慣もちがう！ パキスタンから
き てんこうせい はる や たす
来た転校生アブダラくんを晴夜は助けようとするが、
うまいかない。やがて晴夜は、アブダラくんの思い
し
を知っておどろく。

てんこうせい と も い ぶん か り かい
キーワード：転校生、友だち、異文化理解

◆◆ フィクション よみもの 読物



ピース・ヴィレッジ

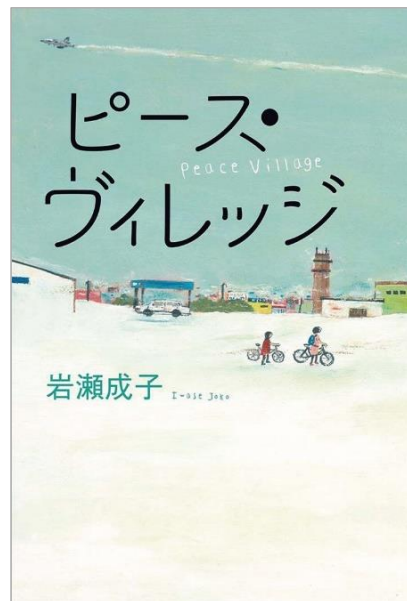
いわ せ じょう こ ちょ
岩瀬 成子 著

偕成社 2011

「^{かえで}楓ちゃん^つはもう、わたしと付きあったりしないほうがいいよ」。思いがけない友人の言葉をきっかけに、^{かえで}楓は自分の住む基地のある町の^{おも}こと、^{ゆうじん}友だち^{こと}や^ぼ家族の^{かえで}ことを考えはじめる。

キーワード：^{とも}友だち、^{べいぐん き ち}米軍基地、^{か ぞく}家族

◆◆ フィクション よみもの 読物



ほし おうじ 星の王子さま

サン＝テグジュペリ ^{さく} 作 ^{こうの まり こ やく} 河野 万里子 訳

新潮社(新潮文庫) 2006

サハラ^{さばく}砂漠に不時^ふ着^じして1週間^{しゅうかんぶん}分の水^{みず}しかない飛行^{ひこう}
機^き乗りの「ぼく」。^{さばく}砂漠の真^まん中^{なか}でぼくが^であ^はし
王子^{おうじ}さまは、愛^{あい}する者^{もの}を残^{のこ}し、いろい^{ほし}ろな星^たを旅^{たび}して
地球^{ちきゅう}にたどりつ^{かた}いたと語^{げんきく}る。(原作フランス)

キーワード：星^{ほし}、愛^{あい}、友情^{ゆうじょう}

◆◆ フィクション ^{よみもの} 読物



ホビットの冒険^{ぼうけん} 上・下^{じょうげ}

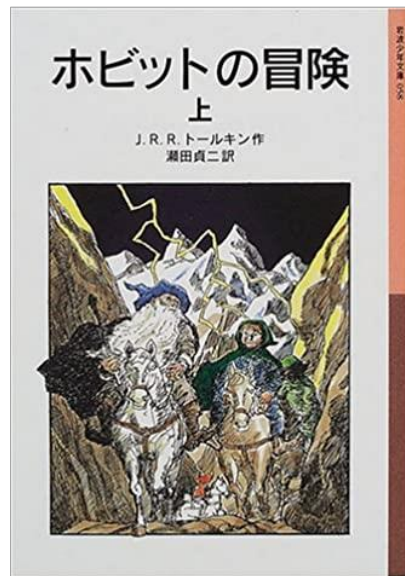
ジェイ アール アール^{ジェイ アール アール} J. R. R. トールキン 作^{さく} 瀬田 貞二^{せ た ていじ やく} 訳

岩波書店(岩波少年文庫) 2000

ホビット族^{ぞく}のビルボ^{ひ とつぜん}は、ある日突然、13人のドワーフ^{にん}と魔法使い^{まほうつか}ガンダルフに、かつて^{たから}うばわれたという宝探しの旅^{さが たび}にかりだされる。一行は次々^{いっこう つぎつぎ}おそう危機^{き き}を乗り越え、本当^{ほんとう}の旅^{たび}の仲間^{なかま}になっていく。(原作イギリス)

キーワード：旅^{たび}、ファンタジー、仲間^{なかま}、魔法^{まほう}

◆◆ フィクション^{よみもの} 読物



まち アンド 都会のトム&ソーヤ 1

はやみね かおる 著

講談社 2003

主人公の内人は都会の中学生。クラスメートで成績優秀な創也は、今までにないコンピュータゲームを作る夢があるという。学校でも塾でもない場所「砦」からふたりの冒険は始まる。「都会のトム & ソーヤ」シリーズの1冊。

キーワード：ゲームクリエイター、友だち、謎解き

◆◆ フィクション よみもの
読物



まんが クラスメイトは外国人 入門編
～はじめて学ぶ多文化共生

「外国につながる子どもたちの物語」編集委員会 編
みなみななみ まんが
明石書店 2013

超辛いソーセージはベトナム、ジャンボぎょうざ風「パ
ステウ」はブラジル。どの国にも独自の食べ物、言葉や習
慣がある。外国にルーツのあるクラスメイトたちとの交流
体験を描いたマンガ。「まんが クラスメイトは外国人」
シリーズの1冊。

キーワード：異文化交流、外国人差別、友だち

◆◆ フィクション マンガ



モモ

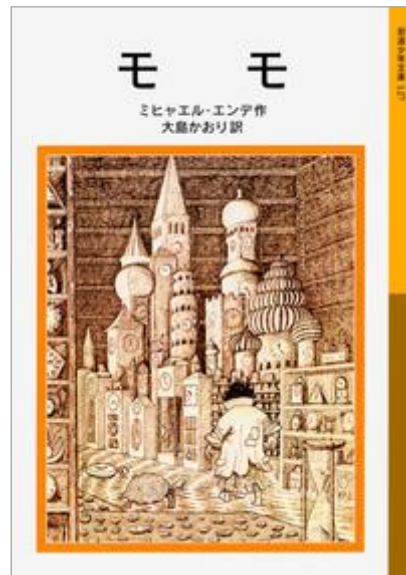
ミヒャエル・エンデ ^{さく}作 ^{おおしま}大島 ^{やく}かおり 訳

岩波書店(岩波少年文庫) 2005

いそがしくて^{よ ゆう}余裕がない……それって^{じ かん}時間どろぼう
に^{じ かん}時間を盗^{ぬす}まれているかも。この本では、^{ほん}灰色の^{はいいろ}男^{おとこ}たち
が^{まち}町の人々の^{ひとびと}時間を盗^{じ かん}んでいく。^{ぬす}円形劇場にひとり
で^す住^{しょうじょ}む少女^{じ かん}モモが、^と時間を取りもど^{たび}す旅^でに出る。(原作
ドイツ)

キーワード：^{じ かん}時間、ファンタジー、^{どろぼう}泥棒、コミュニティ

◆◆ フィクション ^{よみもの}読物



りよう し もり
漁師さんの森づくり ～ 森は海の恋人

はたけやま しげあつ ちょ え
畠山 重篤 著 カナヨ・スギヤマ 絵

講談社 2000

うみ りよう し もり りよう し
海の漁師がどうして森をつくってるの？ 漁師たち
しよくりんかつどう もり うみ こいびと ふか り ゆう
の植林活動「森は海の恋人」には深い理由があった。
たの し ぜんかんきよう やくわり め む
楽しいイラストもついて自然環境の役割に目を向け
させてくれる。

キーワード：もり うみ ようしょく かんきよう
森、海、養殖、環境

◆◆ ノンフィクション よみもの 読物



わたしがいどんだ戦い 1939年

キンバリー・ブルベーカー・ブラッドリー 作

おおさく みち こ やく
大作 道子 訳

評論社 2017

ある 歩けるようになれば、自由になれる。死ととなりあわせの戦時下で、自分らしく生きたいと願う足の不自由な少女エイダ。母親の虐待から逃れ、里親とくらしはじめるが……。続編もある。(原作アメリカ)

キーワード：戦争、障碍、虐待、疎開

◆◆ フィクション 読みもの 読物



ワンダー

◆◆ フィクション 読みもの
読物

アール ジェイ さく なか い やく
R. J. パラシオ 作 中井 はるの 訳

ほるぷ出版 2015

かお しょうがい おきな と き しゅじゅつ
顔に障害があり、幼い時から手術をくりかえしてい
たオギーは、5 ねんせい はじ がっこう かよ
年生で初めて学校へ通う。「おれがあんな
顔だったら自殺しちゃうよ」と言われ、いじめられ
るオギー。そして、なつ じ けん お
夏のキャンプで事件が起こる。
続編『もうひとつのワンダー』も出ている。(げんさく
原作アメリカ)

しょうがい へんけん こくふく
キーワード：障害、偏見、いじめ克服



アルジャーノンに花束を (新版)

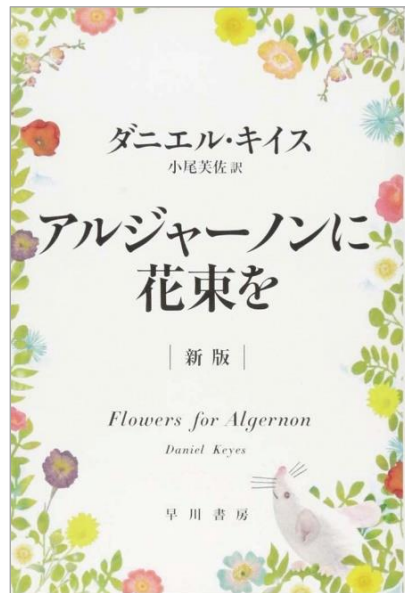
ダニエル・キイス 著 小尾 芙佐 訳

早川書房(ハヤカワ文庫) 1989

知能が高ければ幸せなのか？ 動物実験で賢くなった
ネズミのアルジャーノンを見て、知的障害者のチャーリ
ィは知能が高くなる手術を受ける。映画や舞台やテレビ
ドラマにもなった名作。(原作アメリカ)

キーワード：知的障害、差別、手術

◆◆◆ フィクション 読み物の



あん

すけがわ ちよ
ドリアン 助川 著

ポプラ社(ポプラ文庫) 2013

つみ おか しゃっきん かか おとこ はたら や や こうれい
罪を犯し、借金を抱えた男が働くどら焼き屋に、高齢
じょせい
の女性がアルバイトにやってきた。彼女の作る「あん」
かのじょ つく
はとてもおいしい。でも、その不自然に曲がった指が、
ふ し ぜん ま ゆび
彼女の過去を語っていた。

キーワード：ハンセン病、命、どら焼き

◆◆◆ フィクション よみもの 読物



いっしゅん かぜ
一瞬の風になれ 第1～3部

さとう たかこ ちよ
佐藤 多佳子 著

講談社 2009

もと ぶ しんじ てんさいてき しんゆう
元サッカー部の新二は天才的スプリンターの親友た
ちといっしょに はし こうこう りくじょうぶ はい はや
走りたいくて高校では陸上部に入る。速
くなることを夢見て、仲間たちと風を切って走り、バ
トムをつなぐことに せいしゅん か
青春を賭ける。

りくじょう ゆうじょう
キーワード：陸上、リレー、友情

◆◆◆ フィクション よみもの
読物



い う み 凍てつく海のむこうに

ルータ・セペティス 作 野沢 佳織 訳

岩波書店 2017

こくせき のちがう 4 人 の 若者 は 殺人 や 妊娠、盗み、いじめ
などに関わる秘密をかかえていた。4 人は、第二次
世界大戦中、戦火の中を敵軍から必死に逃げ、出会い、
たまたま同じ船に乗ることになる。(原作アメリカ)

キーワード：戦争、逃避行、恋愛、歴史

◆◆◆ フィクション 読みもの
読物



いのち

命 ～手塚治虫からの伝言 4

て づか おさ む ちょ なか の はるゆき かんしゅう
手塚 治虫 著 中野 晴行 監修

童心社 2018

ブラック・ジャックの命を助けた医師が、彼の体内に
メスを忘れるという失敗をおかした。医師の資格を持
ち、マンガ家でもあった手塚治虫の、命をテーマにし
た短編マンガ集。「手塚治虫からの伝言」シリーズの1
冊。

キーワード：命、短編集

◆◆◆ フィクション マンガ



うたうとは ^{ちい} 小さいのち ひろいあげ

むらかみ ^{こ ちよ}
村上 しい子 著

講談社 2015

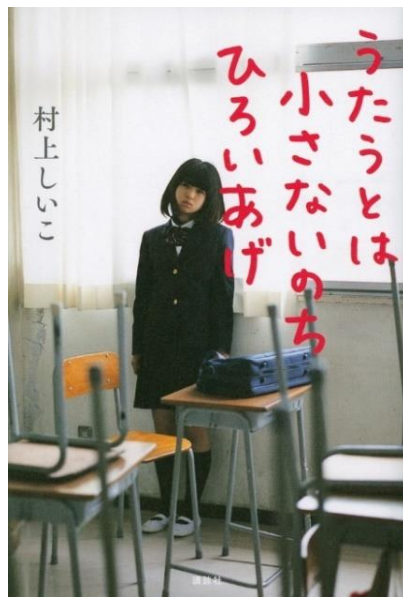
「ゆらゆらと ^{くも} 雲のあいまに ^う 浮かぶ月 ^{つき} わたしは
なにを ^な 失くしましたか」これは ^{あや み たん か} 綾美の短歌。主人公
の桃子が、^{もも こ} 中学生の時の親友で ^{ちゅうがくせい} 不登校の ^{とき} 綾美を「^{しんゆう} うた
^ふ 部」にさそう。続編に『^{ぞくへん} 空はいまぼくらふたりを ^{そら} 中心に』
『青春は燃えるゴミではありません』がある。

キーワード：^ひ いじめ、引きこもり、^{たん か} 短歌、^{ゆうじょう} 友情



フィクション

よみもの
読物



かがみの孤城^{こ じょう}

つじむら みづき ちょ
辻村 深月 著

ポプラ社 2017

ふ とう こう 不登校のこころは、ふ し ぎ かがみ し ろ みちび にん
不思議な鏡で城に導かれ、5人の
ちゅう がく せい 中学生とオオカミさまと名乗る少女にであ
な の しょうじょ であ
ミさまは、し ろ 城にかくされた かが み 鍵を見つければ願いがかな
ね が
う と言う。い なぞ と 謎解きファンタジー。

キーワード：ふ とう こう 不登校、タイムスリップ、なぞ と 謎解き

◆◆◆ フィクション よみもの 読物



かげ たたか
影との戦い（ゲド戦記 I）

アーシュラ・K. ル=グウィン 作 清水 真砂子 訳

岩波書店 1976

わか まほうつか きん まほう つか おそ
若き魔法使いゲドは、禁じられた魔法を使い、恐ろし
い「影」を呼び出してしまう。追ってくる「影」の正
体は？ どうすれば退治できるのか？ 異世界ファ
ンタジー。「ゲド戦記」シリーズの1冊。（原作アメリ
カ）

キーワード：魔法、自我、影、ファンタジー

◆◆◆ フィクション 読みもの
読物



カモメに飛ぶことを教えた猫

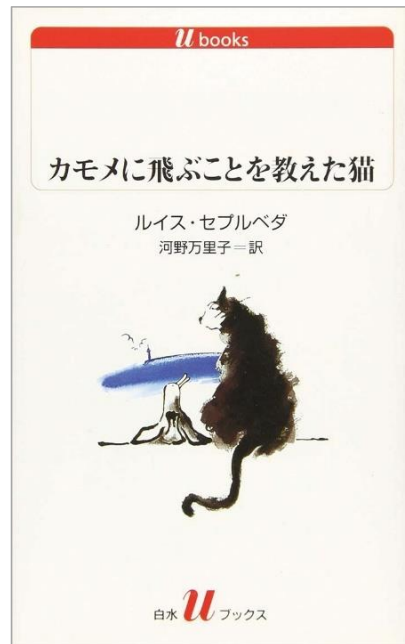
ルイス・セプルベダ 著 河野 万里子 訳

白水社 1998

ネコがカモメのひなに「飛ぶこと」を教えることができるのか？ 油にまみれて死んだカモメに卵を託されたネコのゾルバは、仲間のネコたちと、母カモメの願いをかなえようとする。（原作フランス）

キーワード：カモメ、猫、友情、環境汚染

◆◆◆ フィクション 読みもの 読物



ギヴ・ミー・ア・チャンス

いぬ　しょうねん　さいしゅっぱつ
～犬と少年の再出発

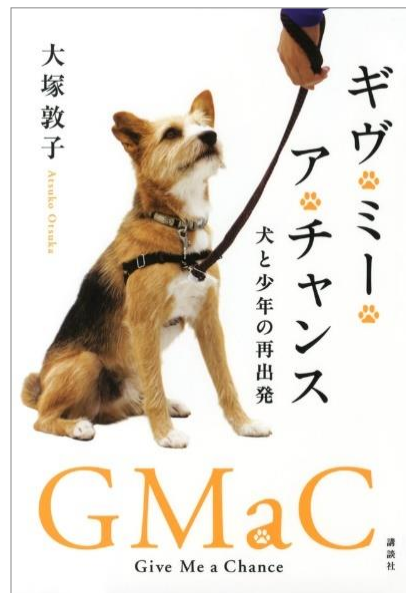
おおつか　あつ　こ　ちょ
大塚 敦子 著

講談社　2018

ひと　す　いぬ　しょうねん　くんれん　かていけん　おく　だ
人に捨てられた犬を少年が訓練し、家庭犬として送り出
す八街少年院のGMaCプログラム。犬と少年がともに
せいちょう　ほうふ　しゃしん　もち　えが
成長するすがたが、豊富な写真も用いてていねいに描か
れている。

キーワード：少年院、保護犬、犬の訓練

◆◆◆ ノンフィクション よみもの 読物



キジムナーkids

うえはら しょうぞう ちょ やまふく あけ み が
上原 正三 著 山福 朱美 画

現代書館 2017

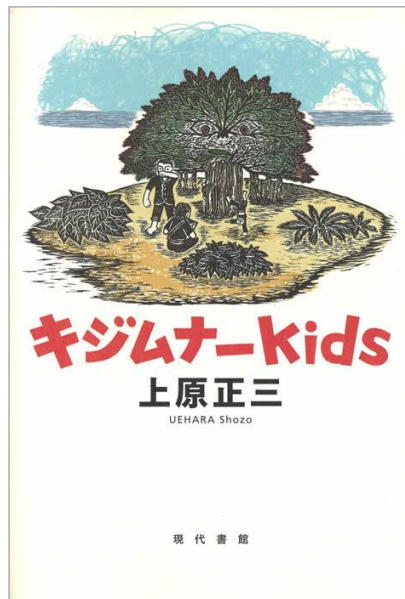
主人公のハナー、ハブ捕りがうまいハブジロー、おな
らが得意なポーポー、ヤギ語しか話さないベークア、
謎の少年サンデーの秘密基地はガジュマルの木の上。
戦後の沖縄でのサバイバル物語。

キーワード：沖縄、戦争、友だち、サバイバル



フィクション

よみもの
読物



きみの存在を意識する

なしや さく
梨屋 アリエ 作

ポプラ社 2019

よ か おそ じぶん おとこ おんな にお
読み書きが遅い、自分が男か女がよくわからない、匂
い**びんかん**に敏感すぎるなど、だれもが、**そと**からは**み**えない**なや**悩
みを抱えている。それぞれの存在を認め合うには、ど
うしたらいい？

はったつしょうがい なんどくしょう か びんしょう さとおや
キーワード：発達障碍、難読症、過敏症、里親

◆◆◆ フィクション よみもの
読物



クラバート (改訂版)

オトフリート・プロイスラー 作

ヘルベルト・ホルツィング 絵 中村 浩三 訳

偕成社 1986

「この水車場でだれが死ぬかを決定するのはわたしだ」。孤児の少年クラバートは不思議な夢にさそわれて、水車場で働くことになるが、そこは恐ろしい親方が支配する魔法学校だった。(原作ドイツ)

キーワード：仲間、魔法、変身、ファンタジー

◆◆◆ フィクション 読物



ケンタウロスのポロス

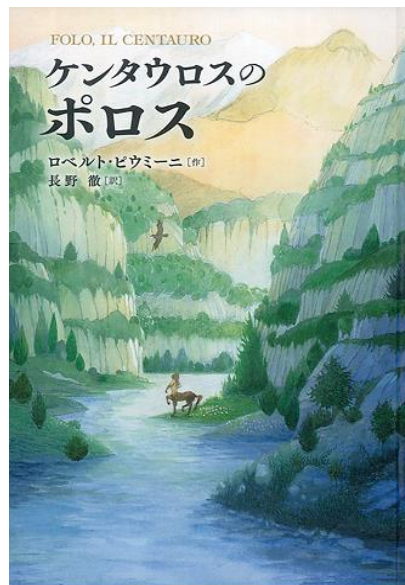
ロベルト・ピウミーニ 作 ^{さく} ^{なが の とおる やく} 長野 徹 訳

岩波書店 2018

^{じょうはんしん} ^{にんげん} ^{かはんしん} ^{うま} ^{すがた}
上半身が人間で下半身が馬という姿のケンタウロス
^{ぞく} ^{らんぼうもの} ^{おお}
族には乱暴者が多かったが、ポロスはちがっていた。
^{おも} ^{つみ} ^き ^{とお} ^{たび} ^で ^{ふるさと}
思わぬ罪を着せられて、遠い旅に出たポロスは、故郷
にもどれるのだろうか？（原作イタリア）

キーワード：ギリシア神話、^{しんわ}ケンタウロス、^{ぼうけん}冒険

◆◆◆ フィクション ^{よみもの} 読物



こくほう かいほう ず かん 国宝の解剖図鑑

こくほう し にほん びじゅつ れきし
～ 国宝を知れば日本の美術と歴史がわかる

さとう あきこ ちよ
佐藤 晃子 著

エクスナレッジ 2018

とってもかわいい、顔がハート形の土偶「縄文のヴィーナス」は国宝。ほかにも、大仏や姫路城のような有名なものから「地獄草子」のような怖いものまで、国宝のどこがすごいかがよくわかる！「解剖図鑑」シリーズの1冊。

キーワード：国宝、歴史、美術

◆◆◆ ノンフィクション 図鑑



ゴースト

◆◆◆ フィクション 読みもの
読物

ジェイソン・レノルズ ^{さく} 作 ^{やく} ないとう ふみこ 訳

小峰書店 2019

ゴーストは自分^{じぶん}でつけた呼び名^{よな}だ。スラムにくらす彼^{かれ}
は、父親^{ちちおや}に銃^{じゅう}を向けられ、必死^{ひっし}で逃^にげたことがある。
逃^にげ足^{あし}の速^{はや}さだけが自慢^{じまん}の少年^{しょうねん}は、陸上^{りくじょう}チームの監^{かん}
督^{とく}に出^で会^あう。(原作^{げんさく}アメリカ)

キーワード：陸上^{りくじょうきょうぎ}競技、貧困^{ひんこん}



かわ きみ この川のむこうに君がいる

はまの きょうこ さく
濱野 京子 作

理論社 2018

あこがれの吹奏楽部に入った莉乃は、福島で被災した
という遼と出会う。彼の話を聞くうちに、彼女は友だ
ちにもかくしていた被災体験を語りはじめる。高校生
のリアルな恋愛と友情の物語。

キーワード：東日本大震災、吹奏楽部、友情、恋愛

◆◆◆ フィクション よみもの
読物



16歳の語り部

雁部 那由多、津田 穂乃果、相澤 朱音 語り部

佐藤 敏郎 案内役

ポプラ社 2016

小学5年生の時に東日本大震災で家や親友を失った
3人。高校生になって、だれの命も失わない未来を
目指すために、悩みながらも、つらい津波の体験を人前
で語る覚悟を決める。

キーワード：東日本大震災、体験、語り部



ノンフィクション

よみもの
読物



じんせい だい じ
人生で大事なことは

おそ
みんなゴリラから教わった

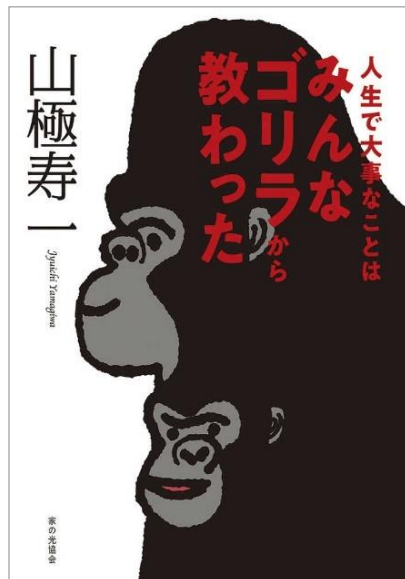
やまぎわ じゅいち ちょ
山極 寿一 著

家の光協会 2020

せ かい りゅうがくたいけん き にんげん ゆう
ゴリラの世界への「留学体験記」。人間はゴリラより優
しゅう おも ひと よ きょういく あそ
秀と思っている人は、ぜひ読んでみて。教育でも、遊
びでも、あらそ かいけつほう まな
びでも、争いごとの解決法でも、学ぶことがいっぱい
ありそうなんだ。

キーワード：ゴリラ、し ぜん ほ ご い かた
自然保護、生き方、アフリカ

◆◆◆ ノンフィクション よみもの 読物



しん べん ぎん が てつ どう よる
新編 銀河鉄道の夜

みやざわ けん じ ちよ
宮沢 賢治 著

新潮社(新潮文庫) 1992

ケンタウル^{さい}祭^{よる}の夜、ジョバンニ^きがふと気がつく^{ほし}と、星
空^{ほし}を走る銀河鉄道^{ぎん が てつ どう}に乗^のっていた。列車^{れっしゃ}には、なぜか友
だち^ののカムパネルラ^{ふ し ぎ}も乗^のっていて、ふたりで不思議な
旅^{たび}をする。この列車^{れっしゃ}はどこへ行く^い？ ほかに「よだかの
星^{ほし}」「セロ弾^ひきのゴーシュ」などの物語^{ものがたり}も入^{はい}っている。

キーワード：ファンタジー、列車^{れっしゃ}、命^{いのち}、星空^{ほしぞら}

◆◆◆ フィクション よみもの
読物



せ かい 世界でいちばん素敵す て きな 雲くもの教室きょうしつ

あら き けん た ろう ち ょ
荒木 健太郎 著

三オブックス 2018

ね が 願ねがいごとがかなう雲くも、虹色にじいろの雲くも、災害さいがいを予知よちする雲くも。
雲くもには様々さまざまな形かたちがあり、たえずすがたをか変えてゆく。
み 見あげればいつもそこにある空そらの美うつくしさに気づける、
そら 空くもと雲あんないしょの案内書せ かい。「世界でいちばん素敵す て きな教室きょうしつ」シリー
ズさつの1冊。

キーワード：雲くも、空そら

◆◆◆ ノンフィクション 読みもの 読物



せ か い は 世界の果てのこどもたち

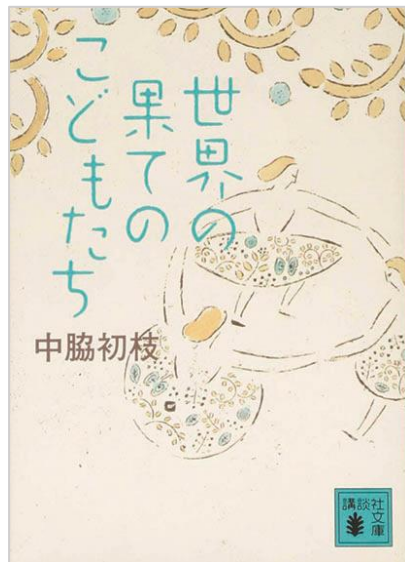
なかわき はつ え ちよ
中脇 初枝 著

講談社(講談社文庫) 2015

せんそう ひ さ ゆうじょう だいにじ せ かい たい
戦争が引き裂いた友情はどうなる？ 第二次世界大
せんちゅう まんしゅう げんざい ちゅうごくとうほくち ほう かいたくち で あ
戦中、満洲（現在の中国東北地方）の開拓地で出会
った7歳の少女たちが、孤児になったり、異国で暮ら
したりしながら成長する様子を描く。

せんそう ちゅうごくざんりゅう こ じ さ べつ ゆうじょう
キーワード：戦争、中国残留孤児、差別、友情

◆◆◆ フィクション よみもの
読物



ぜつぼう い てつがく いけだ あきこ ことば
絶望を生きる哲学 ～池田晶子の言葉

いけだ あきこ ちょ
池田 晶子 著

エヌピーオーほうじん ノーバディヘン
NPO法人わたくし、つまりNobody 編

講談社 2017

てつがく いけだ あきこ ことば
哲学ってむずかしい？ でも池田晶子さんの言葉を

よ ふ あん しょうたい
読むとよくわかるよ。不安の正体ってなんだろう？

ひと しんらい はっかく ある
人を信頼できないのはなぜ？ 発覚しなければ悪い

わる
ことは悪いことではないの？

じんせい てつがく ぎもん
キーワード：人生、哲学、疑問



ノンフィクション

よみもの
読物

の 池 哲 生 絶
言 田 学 き 望
葉 晶 子 る を

池田晶子
NPO法人
わたくし、つまり
Nobody編
講談社

そして、^{たび} ^で ぼくは旅に出た。

～ はじまりの^{もり} 森ノースウッズ

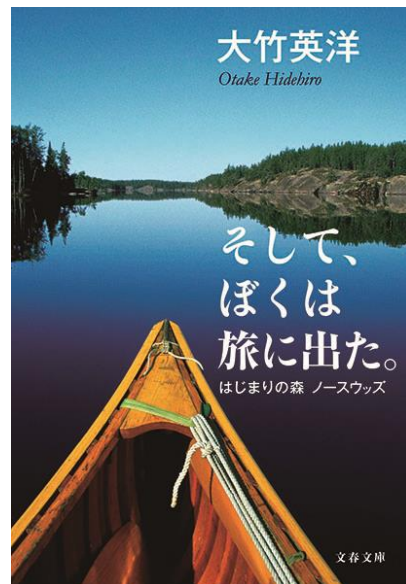
おおたけ ひでひろ ちょ
大竹 英洋 著

文藝春秋(文春文庫) 2017

ぼくは^{ほくべい} 北米の^{こすいちほう} 湖水地方 (ノースウッズ) の^{おくち} 奥地をめざ
して^{たび} 旅に出た。^で あこがれの^{しゃしん} 写真家の^{じょしゅ} 助手になる^{ゆめ} 夢をか
なえるために。^{だい} 大自然に^{しぜん} 圧倒されながら^{あつとう} 夢に向かっ^{ゆめ} て^む 向かっ
て^{たし} 確かな^ぼ 1^ふ 歩^だ を^{たび} 踏^き み^{ろく} 出^{ろく} した旅の記録。

キーワード：^{たび} 旅、^{しゃしん} 写真、^{しぜん} 自然

◆◆◆ ノンフィクション ^{よみもの} 読物



ソンジュの見た星

～路上で生きぬいた少年

リ ソンジュ、スーザン・マクレランド 著

の ざわ か おり やく
野沢 佳織 訳

徳間書店 2019

き きん お おや きたちょうせん しょうねん
飢饉が起こり親とはぐれた北朝鮮の少年ソンジュは、
せつとうだん はい さけ ま やく にちじょう なか
窃盗団に入る。お酒や麻薬やけんかが日常という中、
なか ま いのち つぎつぎ い のこ
仲間の命も次々にうばわれる。ソンジュは生き残れる
か？ じつ わ もとづ ものがたり げんさく
実話に基いた物語。(原作アメリカ)

キーワード：きたちょうせん ストリートチルドレン、じ でん
自伝

◆◆◆ ノンフィクション 読みもの 読物



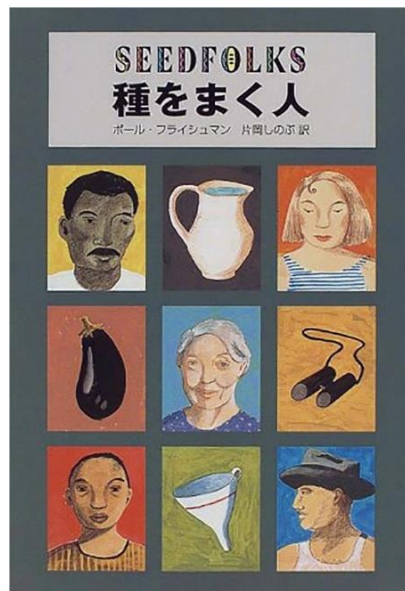
種をまく人

ポール・フライシュマン 著 片岡 しのぶ 訳
あすなろ書房 1998

アメリカのある町のゴミ捨て場にひとりの少女が種をまく。それをきっかけに少しずつ人がつながり、そこが菜園に変わっていく。人種も出身国も異なる 13 人の物語。(原作アメリカ)

キーワード：空き地、貧民街、畑

◆◆◆ フィクション 読みもの 読物



たび 旅をする木

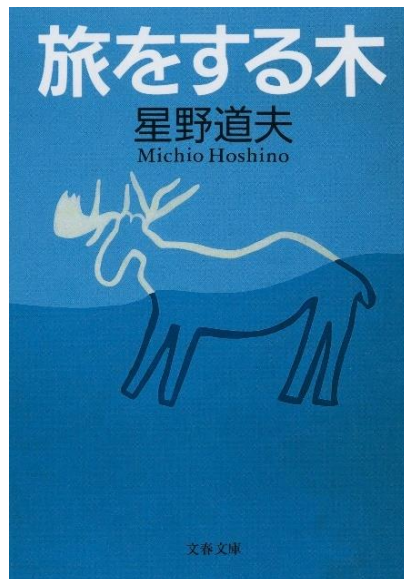
ほしの みち お ちよ
星野 道夫 著

文藝春秋(文春文庫) 1999

アラスカの自然を撮影しつづけた写真家のエッセイ
集。きびしい自然の中で生きる動物たちの生と死や、
そこでくらす人々のさまざまな人生の物語が、生きる
ことの意味を考えさせてくれる。

キーワード：アラスカ、自然、写真家

◆◆◆ エッセイ 読みもの
読物



てつ 鉄のしぶきがはねる

まはら三桃 著

講談社 2011

自分の手を動かしての「ものづくり」はおもしろいし、
人とのつながりも生まれてくる。工業高校でコンピュ
ータ技術を学ぼうと思っていた女子が、職人技をみが
く魅力に目ざめる物語。

キーワード：工業高校、旋盤、ものづくりコンテスト

◆◆◆ フィクション よみもの
読物



とも げん そう 友だち幻想

ひと ひと かんが
～人と人の＜つながり＞を考える

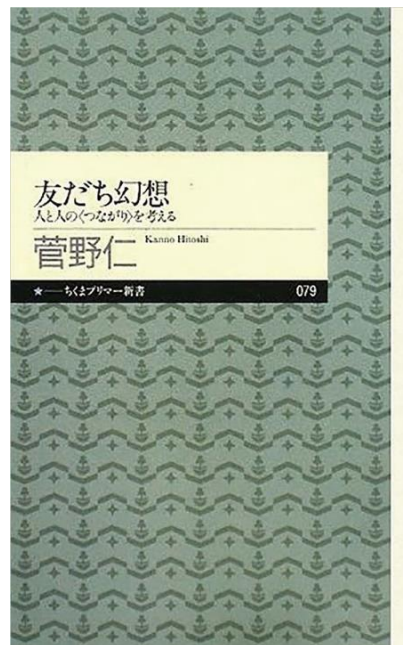
かん の ひとし ちょ
菅野 仁 著

筑摩書房（ちくまプリマー新書） 2008

「みんな仲よく」とか、「私をまるごと受け入れてくれる人がある」なんて幻想だ。この本は、そこから出発して、人とかかわりを考える。友だちにふりまわされたくないと思っている人へ。

キーワード：とも じ ぶん
友だち、自分らしさ

◆◆◆ ノンフィクション 読みもの 読物



トンネルの森 1945

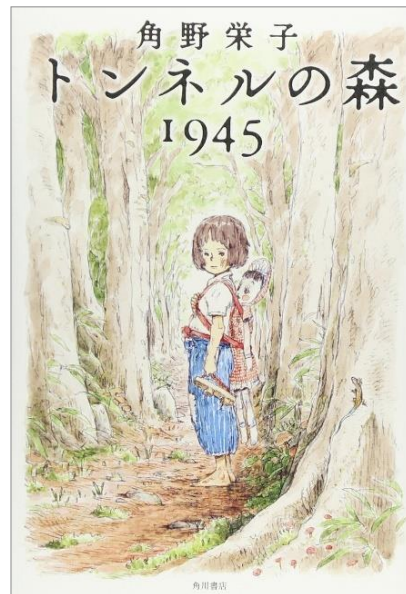
かどの えいこ ちょ
角野 栄子 著

KADOKAWA 2015

この本には、戦争のころ、東京から逃れて村でくらし
はじめた家族の物語が書いてある。大変な毎日だけ
ど、主人公は自分なりの小さな楽しみを見つけて、不
安を乗りこえていくよ。

キーワード：戦争、疎開、森、家族

◆◆◆ フィクション 読みもの
読物



にし ま じょ し 西の魔女が死んだ

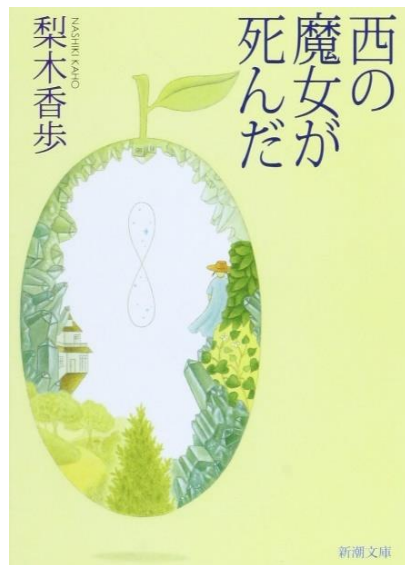
なし き か ほ ちよ
梨木 香歩 著

新潮社(新潮文庫) 2001

だい
大すきなおばあちゃんはほんものまじょだった。がっこうい
けなくなったちゅうがくせい
中学生のまいは、イギリスじんそぼ
人の祖母のも
とでまじよしゆぎょう
魔女修業をする。しかし、まいは、おばあちゃん
なか
と仲たがいをしてしまう。

そ ぼ ふ とう こう ま じょ
キーワード：祖母、不登校、魔女

◆◆◆ フィクション よみもの
読物



はだしに 裸足で逃げる

おきなわ よる まち しょうじょ
～沖縄の夜の街の少女たち

うえ ま よう こ ちよ
上間 陽子 著

太田出版 2017

おとこ ぼうりよく に おきなわ よる まち はたら しょうじょ
男たちの暴力から逃げて沖縄の夜の街で働く少女た
ちが、自分の居場所を作りあげていくまでの物語。調
査にとどまらず、とことん少女たちに寄りそった研究
者による記録。

キーワード：おきなわ ふうぞく ばいしゅん ぼうりよく ひ がい
沖縄、風俗、売春、暴力被害

◆◆◆ ノンフィクション よみもの 読物



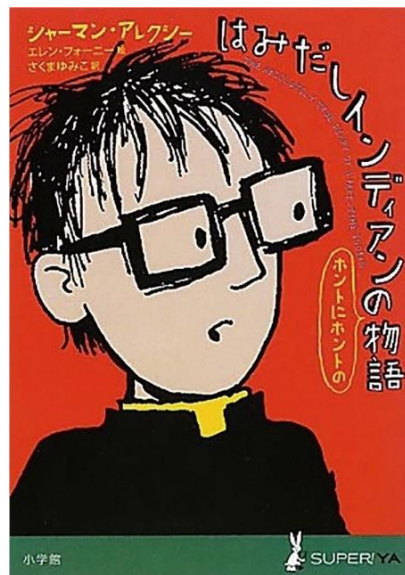
はみだしインディアンの ホントにホントの物語

シャーマン・アレクシー^{ちよ} 著 エレン・フォーニー^え 絵
さくま ゆみこ^{やく} 訳
小学館 2010

主人公は、北米先住民^{しゅじんこう ほくべいせんじゅうみん}の少年^{しょうねん}。いじめや貧困^{ひんこん}から脱出^{だつしゅつ}
しようと遠く^{とお}の学校^{がっこう}に転校^{てんこう}するが、そこでも居場所^{いばしょ}は
なかなか見^みつからない。イラスト付きで、笑え^{わら}ないの
に笑える^{わら}物語^{ものがたり}に仕立^{した}ててあるのがすごい。(原作アメ
リカ)

キーワード：先住民^{せんじゅうみん}、居場所^{いばしょ}、学校^{がっこう}、差別^{さべつ}

◆◆◆ フィクション ^{よみもの} 読物



ピーティ

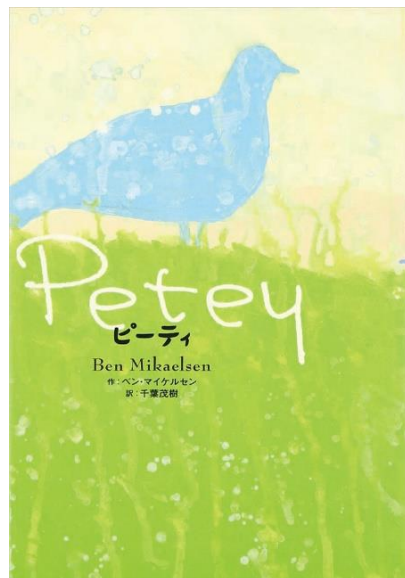
ベン・マイケルセン ^{さく} 作 ^{ち ば しげ き やく} 千葉 茂樹 訳

鈴木出版 2016

ピーティは体^{からだ}が不自由^{ふじゆう}で話^{はな}せないため、考^{かんが}える力^{ちから}や感情^{かんじょう}もな^{おも}いと思^{おも}われていた。いじめられていたところを偶然^{ぐうぜん}に助^{たす}けたトレバーは、本当^{ほんとう}のピーティ^しを知^しって好^すきになり、力^{ちから}になろうとする。(原作アメリカ^{げんさく})

キーワード：障^{しょう}碍^{がい}、友^{ゆう}情^{じょう}、尊^{そん}厳^{げん}

◆◆◆ フィクション ^{よみもの} 読物



ファニー ～13歳の指揮官

ファニー・ベン＝アミ 著

ガリラ・ロンフェデル・アミット 編

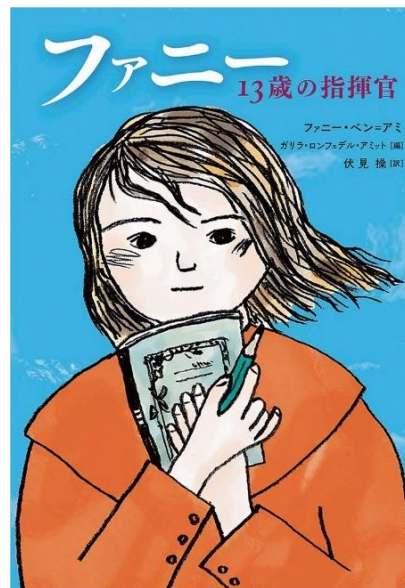
ふし み みさお やく
伏見 操 訳

岩波書店 2017

ナチスに追われ、フランスからスイスに逃げる子ども
の集団を率いるのは 13歳のファニー。命の危険が迫
る中、どうやって困難を乗り越えるのか、ギリギリの
旅が続く。実話。(原作フランス)

キーワード：ナチス、リーダー、旅、逃亡

◆◆◆ ノンフィクション 読みもの
読物



フラダン

ふるうち かず え さく
古内 一絵 作

小峰書店 2016

えっ、フラダンス？ ^{はじ}初めはおれもどうかと思った。
でも無理やり^{むり}愛好会^{あいこうかい}にさそわれて、^{はじ}始めてみたらさ
……ほーんと、自分^{じぶん}にとってなにがおもしろいのか、
やってみなくちゃわからない！

キーワード：フラダンス、^{ひがし に ほんだいしんさい}東日本大震災、^{げんぱつ じ こ}原発事故

◆◆◆ フィクション ^{よみもの}読物



フラミンゴボーイ

マイケル・モーパーゴ ^{さく} 作 ^{すぎた ななえ やく} 杉田 七重 訳

小学館 2019

^{こうこう しけん お} 高校の試験が終わり ^{たび} 旅に出た ^で ヴィンセントは、 ^{みずうみ} 湖の
^{たお} そばで倒れ、 ^{はなし} フラミンゴと話ができる ^{たす} ロレンゾに助け
られる。そこで ^{か こ ふ し ぎ} ロレンゾとくらすげアから、 ^き ふたりの
^{ふ し ぎ} 過去の不思議な物語を ^{ものがたり} 聞く。その不思議な物語と
は？ ^{げんさく} (原作イギリス)

キーワード：^{たび} 旅、^{さ べつ} 差別、^{しょうがい} ナチス、^{しょうがい} 障碍

◆◆◆ フィクション ^{よみもの} 読物



ぼくはイエローでホワイトで、 ちょっとブルー

ブレイディ みかこ ちょ 著

新潮社 2019

ぼくの通う学校はイギリスの「元底辺中学校」。人種も
貧富の差もごちゃまぜの社会ではとまどうこともあ
るけれど、どうしたらわかり合えるのかを考えながら
日々を乗り越えて生きていく。

キーワード：学校、差別、多文化共生社会

◆◆◆ ノンフィクション よみもの 読物



ほんとう ひんこん はなし
本当の貧困の話をしよう
～ みらい か ほうていしき
未来を変える方程式

いし い こう た ちよ
石井 光太 著

文藝春秋 2019

びんぼう ぬ じんせい
貧乏から抜けだし、人生をかがやかせるためには、どう
したらいい？ しゃかい か ほん
社会を変えることはできる？ この本
には、みらい きず
未来を築いていくためのヒントがいっぱい。

ひんこん かく さ せ かい
キーワード：貧困、格差、世界

◆◆◆ ノンフィクション よみもの 読物



ま よ なか でん わ
真夜中の電話 ～ウェストール短編集

ロバート・ウェストール 作 さく はら だ まさる やく 原田 勝 訳

徳間書店 2014

クリスマスイブに「もうすぐ夫に殺される」と女が電
話をかけてくる表題作、吹雪の中を出かけた恋人を少
年が追う「吹雪の夜」など、ホラー、ミステリー、恋
愛などを描いた9つの短編集。短編集『遠い日の呼び
声』も出ている。(原作アメリカ)

キーワード：幽霊、恋愛、謎解き、戦争

◆◆◆ フィクション 読物



むこう岸^{ぎし}

やすだ かな ちよ
安田 夏菜 著

講談社 2018

がっこう べんきょう かぞく めん
学校なんていやだ！ 勉強してもムダ！ 家族の面
どう み くる
倒を見るのが苦しい！ 進学校で落ちこぼれた和真、
は は こころ やまい いもうと せ わ いつ き
母が心の病のため 妹の世話をしている樹希、ナイジ
じん ちち も で あ ものがたり
エリア人の父を持つアベルの出会いの物語。

キーワード：^{ひんこん}貧困、^{へんけん}偏見、^{ゆうじょう}友情、^{べんきょう}勉強

◆◆◆ フィクション ^{よみもの}読物



むし

虫ぎらいはなおるかな？

こんちゅう たつじん おし こ
～昆虫の達人に教えを乞う

かな い ま き え
金井 真紀 文と絵

理論社 2019

むし
虫はこわい、きたない、ぶ き み 不気味。そんな著者が、むし ず
ちよしゃ
きの昆虫学者や「こわい」を研究する科学者らにイン
こんちゅうがくしゃ けんきゅう か がくしゃ
タビュー。「きらい」を「好き」にすることはむずかし
す
い。でも、「知ること」は楽しい。「世界をカエル 10代
たの
からの羅針盤」シリーズの1冊。

キーワード：昆虫、好き／嫌い、インタビュー



ノンフィクション

よみもの
読物



めんそーれ！^{か がく}化学

～おばあ^{まな}と学^りんだ理^か科^じ授^{じゅ}業^{ぎょう}

もりぐち みつる ちょ
盛口 満 著

岩波書店(岩波ジュニア新書) 2018

理^り科^かは苦^{にが}手^てでもだいじょうぶ。ホットケーキはなぜふくらむ？ 砂^さ糖^{とう}と塩^{しお}のちがいは？ 生^{せい}活^{かつ}の謎^{なぞ}がとけていくおもしろさ。沖^{おきな}縄^わの夜^や間^{かん}中^{ちゅう}学^{がく}での化^か学^{がく}の授^{じゅ}業^{ぎょう}を、豊^{ほう}富^ふなイラ^いス^{さい}ト入^いり^{げん}でわ^わか^かり^かり^かや^やす^すく再^{さい}現^{げん}する。

キーワード：化^か学^{がく}、実^{じっ}験^{けん}、夜^や間^{かん}中^{ちゅう}学^{がく}

◆◆◆ ノンフィクション 読^よみ^もの^も読^よ物^{ぶつ}



ゆうきゅう と き た び
悠久の時を旅する (新版)

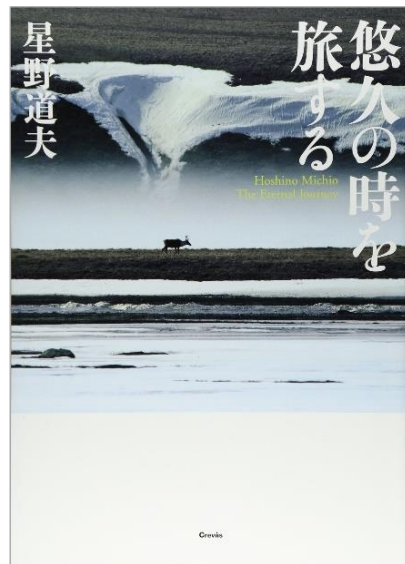
ほし の みち お ちよ
星野 道夫 著

クレヴィス 2020

きよくほく だい し ぜん あい と つづ しやしん か ひょうげん
極北の大自然を愛して撮り続けた写真家が、氷原のホ
ッキョクグマのおや こ あさ うみ き
ツキョクグマの親子、朝の海に聞こえるザトウクジラ
こ きゅうおん ひとびと しん わ かた
の呼吸音、イヌイットの人々の神話などについて語っ
てくれるよ。

キーワード：アラスカ、クマ、イヌイット

◆◆◆ ノンフィクション 読みもの 読物



レ・ミゼラブル ^{じょう げ} 上・下

ヴィクトル・ユゴー ^{さく} 作 G.ブリヨンほか ^が 画

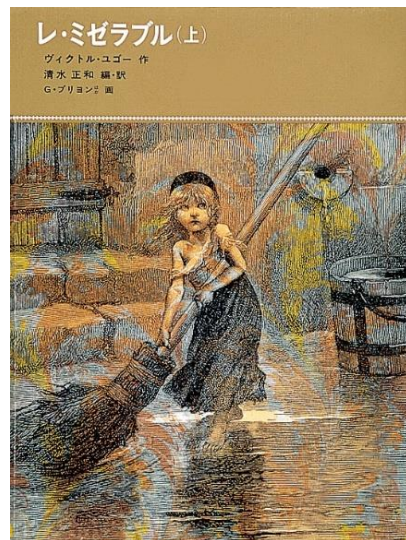
^{し みず まさかず へん やく}
清水 正和 編・訳

福音館書店 1996

^{せい き} 19世紀はじめてのフランス。^{ぬす} パンを盗み、^{かんとく} 監獄で ^{ねん す} 19年過
ごしたジャン・バルジャンは、ひとりの ^{しきい} 司祭と ^{であ} 出会っ
て改心し、^{かいしん} 孤児を引きとり、まじめにくらすが、^{けいぶ} 警部
ジャベールにつきまとわれる。^{げんさく} (原作フランス)

キーワード：^{ひんこん} 貧困、^{はんざい} 犯罪、^{こじ} 孤児

◆◆◆ **フィクション** ^{よみもの} 読物



路上のストライカー

マイケル・ウィリアムズ 作 さくま ゆみこ 訳
岩波書店 2013

家族を虐殺され、ジンバブエから南アフリカへと逃げ
ていく兄弟。兵士や野生動物につかまったら大変だ。
実話をもとにしたハードな物語に、サッカー選手にな
る夢がからむ。(原作南アフリカ)

キーワード：アフリカ、逃亡、旅、サッカー

◆◆◆ フィクション 読物

