

カードの見方:

■本のテーマ

ほん

本のタイトル ~サブタイトル

さくしゃめい作者名

しゅっぱんしゃめい しゅっぱんねん 出版社名 出版年

本の説明

(本が出た国の名前)

ほん ないよう 本の内容をあらわすキーワード まごう ないよう 記号 内容 ジャンル

本の表紙

記 号: ◆よみやすい ※写真集や画集など文字の少ないものを含みます。 ◆◆ ふつう

ない よう りょうり むかしばなし 内 容: ノンフィクション、フィクション、料理、 昔 話

ジャンル: 絵本、写真絵本、画集、写真集、写真図鑑、レシピ本、読物

その他: 日本語に不慣れな人が使うことも考え、出版社名以外の漢字にふりがなをつけています。

うるさく、しずかに、ひそひそと

~音がきこえてくる絵本

音は目に見えない。でもこの本は「音」を色あざやかに描きだしてくれる。ピアノの音色、おしゃべりする声、心臓の鼓動……。心の耳をすまして、聞こえてくるたくさんの音を感じてみよう。(原作ウクライナ)

キーワード:音、聴覚、音楽



オレときいろ

ミロコ マチコ 祚 WAVE 出版 2014

あなたにとって春は何色? この絵本に出てくる オレ (ネコ) にとっては、それは黄色。昆虫や陽ざ し、風も、土から芽ばえる花も、みんな黄色。生命 力を感じさせる力強い絵が、せまってくる。

キーワード:ネコ、黄色、春

◆ フィクション 絵本



かようびのよる

デヴィッド・ウィーズナー ř・ k 徳間書店 2000

火曜日の夜は、早めに寝たほうがいい。きっと、ありえないことが起こるから。もし、空を飛んでくるカエルが見えたら、もう手おくれだ。あとはどうなっても知らないよ。(原作アメリカ)

キーワード:カエル、不思議、時間

◆ フィクション 絵本



〈新世界〉 **透明標本 Ⅱ**

富田 伊織 作 岩瀬 成知 監修 小学館 2014

放射状に美しくひろがるエイの軟骨、わらった顔にしか見えないダルマオコゼ、メダカやアユの歯の形。特殊な薬品で骨に色をつけた 50種類以上の魚類の標本は、ふしぎな芸術品。『〈新世界〉透明標本』も出ている。

キーワード:魚、骨格、標本



スモールプラネット

~本城直季写真集

本城 直季 写真 リトルモア 2006

本物みたいなミニチュアに感心することはあっても、本物をまるでミニチュアみたいだってほめることはないと思っている君、レンズの魔法にかかったような現実空間を、とくとごらんあれ。

キーワード:風景、小ささ



世界でいちばん美しい洞窟、魅惑の

石窟 ~世界の写真家たちによる冒険の記録

エムディエヌコーポレーション 2015

自然がつくりだした鐘乳洞や氷穴、地底湖、人がつくった石窟遺跡など、世界じゅうの美しい洞窟の写真をあつめた本。地球にはこんな場所があるのか!と、おどろくとともに、いつか行ってみたくなるかも。

キーワード:洞窟、世界



ぜっけい ぜっけい 絶景×絶景

ナショナルジオグラフィック 編著 日経ナショナルジオグラフィック社 2013

ページをめくればいきなり始まる絶景対決。いったいこれってどこにあるの? どこの国? そもそもこれって海? 湖? それとも地獄の海底洞窟 *** これって海にが進続が待っている。

キーワード:世界、風景



空から見た美しき世界

ナショナルジオグラフィック 編著 日経ナショナルジオグラフィック社 2014

「すごーい、なんの写真だろう?」。鳥の形に密集したフラミンゴ、ふしぎな穴だらけの台地、どの写真も、わたしたちのくらす地球のどこかにある。さあ、五大陸をめぐる空の旅へ!

キーワード:世界、風景



まの月光浴

石川 賢治 写真·**交** 小学館 2012

満月は月面で太陽光を 7%反射し、太陽光の 46万5千分の 1 の光を地球にとどける。月あかりに照らされた地上の景色は、静かに青く美しい。見たことのない夜の世界をとらえた写真がいっぱい。

キーワード:月光、風景



やまぐちあきらさくひんしゅう

山口晃作品集

山口 晃 画 東京大学出版会 2004

むかしの日本の絵かと思ったらスーツのおじさん? 馬かと思ったらオートバイ? 風景や人がこまかーく描きこまれたふしぎな世界に、画家の遊び心がつまってる! ルーペでのぞいて探検しよう!

キーワード:日本美術、ユーモア

◆ フィクション 画集



おとなの ねこまんま

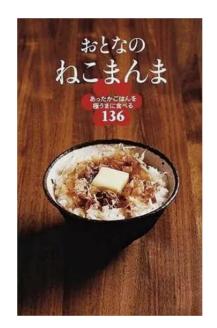
~あったかごはんを極うまに食べる 136

ねこまんま地位向上委員会 編 泰文堂 2009

ごはんに何かをかけたりのせたりして食べる。これをワンパターンとあなどるなかれ。工夫しだいで、ぶっとびメニューも自由自在。個性はじける「ねこまんま」に君も挑戦してみては? 『もう一杯 おとなのねこまんま』も出ている。

キーワード:食事、ごはん、アイディア

◆◆ 料理 レシピ本



世界中からいただきます!

中山 茂大 文 坂口 克 写真 偕成社 2016

これは、どうやってつくるの? どうやって食べるの? モンゴル、カンボジア、ハンガリー、イエメンなど世界各地のふつうの家に居そうろうして、出されたごはんを写真とともにレポート。

キーワード:食事、暮らし、異文化交流

◆ ノンフィクション 読物



た 食べもの記

森枝 卓士 著 福音館書店 2001

世界の人は、どんなものをどのように食べている? 食材、市場、台所、料理、食卓の風景などから、その土地や人々の生活のようすが生き生きと伝わって くる。「写真記」シリーズの1冊。

キーワード:世界、食事、料理



ピーター・メンツェル、 フェイス・ダルージオ 著 みつじ まちこ 訳 TOTO 出版 2006

24 か国の家族と、テーブルにならべたその家庭の1 週間分の食材を見せてくれる。自分たちの食べてい るものと比べてみると、おもしろい。世界中のさま ざまな国の食事から文化が見えてくる。『地球家族 ~世界30 か国のふつうのくらし』『続地球家族~世 界20か国の女性の暮らし』も出ている。(原作アメ リカ)

キーワード:食事、世界、家族





24か国を巡って集めた、30家族の1週間分の食材600食を大公開。

新丼本

~3ステップで作れる簡単で旨い丼レシピ厳選50

小嶋 貴子 料理制作 トランスワールドジャパン 2009

まずはページをめくってごらん。あらわれるのは 50種類のどんぶりめし。器は最初から最後までおんなじなのに、これだけちがう「うまそう!」がつくれるんだ。それも、たった3つのステップで!『続 丼本』も出ている。

キーワード:食事、どんぶり、アイディア

◆◆ 料理 レシピ本



肉飯 ~元気が出て旨い! 簡単レシピ 50

芳賀 大地 著 トランスワールドジャパン 2012

ハッシュドビーフやチャーシューなど中・豚・鶏肉をつかったメニュー50品を紹介するレシピ集。野菜との組みあわせで栄養たっぷり、おいしそう!

キーワード:肉、食事

◆◆ 料理 レシピ本



がんぼん 麺本

~3ステップで作れる簡単で旨いパスタレシピ 厳選50

小嶋 貴子 料理制作 トランスワールドジャパン 2009

1、2の3と、たった3つのステップでパスタ料理ができあがる。しかもおいしい! そんなレシピが50種類ものっている。ちょっとの工夫で、レパートリーはさらに広がる予感。

キーワード:食事、パスタ、アイディア





ひるけ

他人の昼ごはんをカメラにおさめるために全国をまわるなんて、ひまだねえ……と思ったが、なかなかどうして、みんなガッツリ生きてる。生きて、エネルギギーをためこむようすがビンビン伝わってくる。

キーワード:昼ごはん、旅



あおのじかん

イザベル・シムレール 文・絵 石津 ちひろ 訳 岩波書店 2016

アオカケスにモルフォチョウ……ページをめくるたび、地球のどこかからさまざまな青い生き物があらわれる。そして夜がおとずれるまでの、空の青が深まっていく時間を感じさせてくれるよ。(原作フランス)

キーワード:青、生き物、宵



美しき小さな雑草の花図鑑

多田 多恵子 文 大作 晃一 写真 山と渓谷社 2020

どこにでも生えている雑草なんか見る価値もない。 君はそう思っているかな。でも雑草の花をびっくり するほど大きく写したこの本を開けば、その考えが変わるかもしれない。『もっと美しき小さな雑草の花 図鑑』、『美しき小さな虫たちの図鑑』も出ている。

キーワード:雑草、花

◆ ノンフィクション 写真図鑑



ウミウシ ~ 木思議ないきもの

今本 淳 写真·文 二見書房 2007

夢は人それぞれ。この本の作者は子どものころ、青いウミウシに出あった。そして、ウミウシの魅力をみんなに知ってもらいたいという夢を、この本でかなえたんだ。同じ著者による『かわいいウミウシ』『美しく不思議なウミウシ』も出ている。

キーワード: 奄美大島、ウミウシ

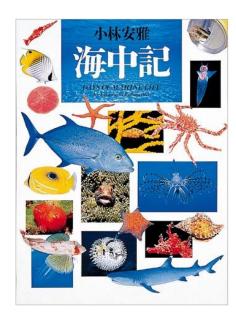


かいちゅうき

小林 安雅 著 福音館書店 1995

プ 海の中をのぞいてみよう。生き物たちは、どんなくらしをしているだろう? 季節はあるの? 1800枚の写真がとらえた貴重な瞬間から、生き物たちのふしぎにせまる。「写真記」シリーズの1冊。

キーワード:海、魚、環境



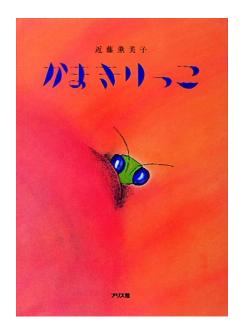
かまきりっこ

近藤 薫美子 著 アリス館 1996

1つの卵のうから出た 219 ひきのカマキリの子どもたちのうち、生きのこった 1 ぴきが産卵し、次の世代に命をつなぐようすが描かれている。こまかく描かれた絵を見て、生きのこったカマキリを探してみよう。

キーワード:カマキリ、弱肉強食、生命

◆ フィクション 絵本



きのこ ~ふわり胞子の舞

埴 沙萠 写真・文 ポプラ社 2011

キノコは、どうやって仲間をふやしていくんだろう? それは、キノコが出す謎のけむりと関係があるようだ。この本の写真を見れば、きっとそのけむりの秘密がわかる。「ふしぎいっぱい写真絵本」シリーズの1冊。

キーワード:キノコ、胞子



じんべえざめ

新宮 晋 著 文化出版局 2013

サメの中でいちばん大きいジンベエザメは、おだやかで人をおそうことはない。ゆうゆうと泳いでいると魚たちも集まってくる。どーんとしたその存在の迫力と魅力が伝わってくる。

キーワード:ジンベエザメ、海、地球、環境



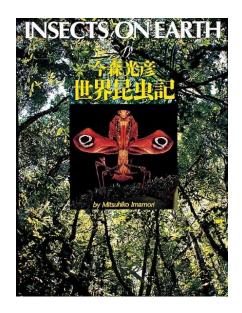
世界昆虫記

いまもり みつひこ ちょ 今森 光彦 著

福音館書店 1994

動物の顔に見える虫、ジャングルをクリスマスイルミネーションのようにいろどる虫、17年ごとに大発生する虫など、世界各地のびっくりするような昆虫ワールドを写真で紹介するよ。「写真記」シリーズの1冊。

キーワード:昆虫、世界



そっむし象虫

小檜山 賢二 著 小島 弘昭 解説監修・同定 講談社 2019

わずか数ミリのさまざまなゾウムシの標本を撮影し、ピントの合ったところだけをコンピューターで合成した写真の数々。どのゾウムシも工芸品のように美しい。

キーワード:昆虫、ゾウムシ



だらだら動物図鑑

~だらけた一日をすごしたい、あなたへ

エクスナレッジ 2013

まさかカメラに撮られているとも知らずに、だらだらる~としている動物たちの、なんとも幸せそうな表情。そうそう、張りつめてばっかじゃ、動物だってやってられないよね。

キーワード:動物、リラックス



と 飛び猫

五十嵐 健太 著 KADOKAWA 2015

どんなにちっぽけでも、どんなにせまい場所におしこめられていても、大空に飛びたてる瞬間はかならず来る。フツーのネコたちが、その挑戦のすがたをカッコよく見せてくれる。

キーワード:ネコ、島



ビジュアル ハッブル望遠鏡が見た宇宙 ~コンパクト版

デビッド・デボーキン、ロバート・W.スミス 著金子 周介 訳 日経ナショナルジオグラフィック社 2011

星が生まれる瞬間を見たことある? 宇宙を旅するハッブル望遠鏡は、生まれたての星や 130億光年以上はなれた銀河のすがたをとらえて、わたしたちを果てしない星の世界へつれだしてくれる。(原作アメリカ)

キーワード:宇宙、天体望遠鏡



必死すぎるネコ

沖 昌之 著 辰巳出版 2017

ネコがすきな人もそうでない人も、この真剣すぎるすがたを見れば、「おいおい」「おまえそこでなにしてんだ!」「それはちがうだろ!」と声をかけずにはいられない。『必死すぎるネコー~前後不覚篇』『必死すぎるネコー~一心不乱篇』も出ている。

キーワード:ネコ



みんなのかお

さとう あきら 写真 とだ きょうこ 文 福音館書店 1994

1頭だって同じ顔のゴリラはいない。タヌキだってカバだってシマウマだって、そうだ。どうも人間ってやつは、自分以外の生き物をじっくり見つめることがへたらしい。

キーワード:動物園、顔、多様性



むしを たべる くさ

渡邉 弘晴 写真 伊地知 英信 文 ポプラ社 2008

草が虫を食べる? どうやって虫をつかまえるのだろう? ズームアップの美しい写真で、草のユニークな形にかくされた生きるすべと生命のふしぎにせまる。

キーワード:食虫植物、生命



りんごだんだん

小川 忠博 写真と文 あすなろ書房 2020

おいしそうなリンゴを何日もほうっておくと色も形 も、それはそれはすごいことになってくる。1週間、 1か月、もっともっとたつと、どんどん変わっていき、最後に朽ちはてたリンゴから新しい命が生まれたよ。

キーワード:リンゴ、腐敗、変化



■小さいものから大きいものまで ~動物や自然についての本~

わらうプランクトン

ひらい あきお 著 小学館 2015

プランクトンのなかまを顕微鏡でのぞいてみると、いろんな種類があって、しかもびっくりするほど変顔だ。すごく小さな生き物だけど、どうやって生きているんだろう?

キーワード:プランクトン、顕微鏡、海



あかりをけして

アーサー・ガイサート 作 久美 沙織 説 BL 出版 2006

ないおとなの命令には、まっ向から抵抗 するより、やわらかアタマで命令の向こうへとび こえるほうが、ゆかい。照明が消えるまでの時間を 長引かせる装置を発明した子ブタは天才! (原作 アメリカ)

キーワード:睡眠、アイディア、子ブタ

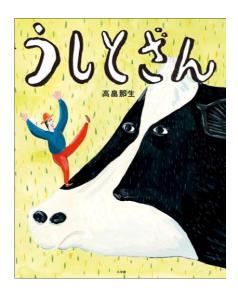


うしとざん

高畠 那生 作 小学館 2020

型つぶくらいの小さな男が牛にのぼって、おりてくる話。のぼったらどうなる? おりるときはどうする? ゆかいな気持ちになりたいときは、この本を開いてみてね。

キーワード:牛、登山、ナンセンス



ず笑しな家

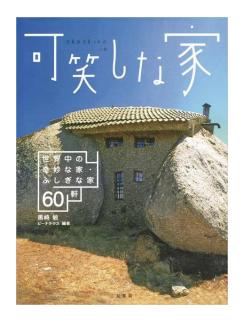
~世界中の奇妙な家・ふしぎな家60軒

黒崎 敏、ビーチテラス 編著 二見書房 2008

着なら、管石の家、がけっぷちの家、くつの形の家、どれに住んでみたい? 地球上のさまざまな場所に建てられた凝りに凝った 60軒の家。人はどんな所にも、すきな家を建ててくらせる。『新・市楽しな家』も出ている。

キーワード:世界、家、建築

◆ ノンフィクション 写真集



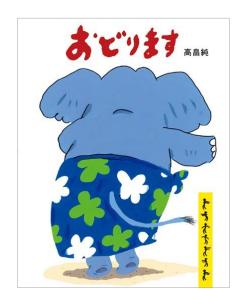
おどります

高畠 純 作 総本館 2005

クールなストリートダンスもいいけど、たまには

♪メケメケ フラフラ メケメケ フラフラ と、
ゆる~いビートでおどってみるのもいいんじゃない
かい。脱力系絵本NO.1!

キーワード:動物、ダンス、ナンセンス



かいぶつえん **怪物園**

junaida 著 福音館書店 2020

角がはえていたり、目が3つあったりする怪物が すないなったが、性む「怪物園」には足があって、旅をしている。ある夜、怪物たちが怪物園から外へ出る。そして、家の中で空想遊びをしている子どもたちと出あう。

キーワード:怪物、空想



じいちゃんさま

編 住代 著 リトルモア 2008

人間93歳にもなれば、はげた顫にバナナをかぶろうと、キュウリをのせようと、セミの抜け殻をかざろうと、サマになる。「じいちゃん」が「じいちゃんさま」になっていく。

キーワード:じいちゃん、家族

◆ ノンフィクション 写真集

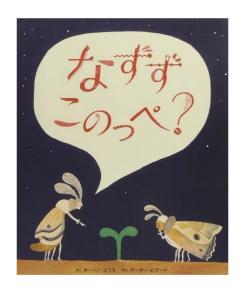


なずずこのっぺ?

カーソン・エリス さく アーサー・ビナード やく フレーベル館 2017

地面から出た芽を指さして、虫たちが「なずずこのっぺ?」「わっぱど がららん」と語りあう。何を話しているのかな? 絵を見て読んでいると、虫たちの言葉がだんだんわかってくるよ。(原作カナダ)

キーワード:虫、ことば、ナンセンス



ピクトさんの本

内海 慶一 著 ビー・エヌ・エヌ新社 2007

「それするな」「そこあぶない」と知らせてくれる 標識や着板の中の、謎の人物に見おぼえがあるだ ろう。彼こそが感電したり落下物が頭に直撃した りと、あらゆる苦行をしいられる、けなげなピクト さん。

キーワード:標識、ピクトグラム

◆ フィクション **読物**

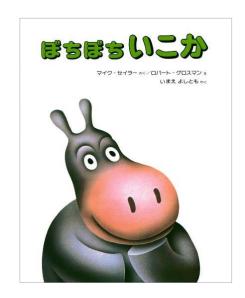


ぼちぼちいこか

マイク・セイラー さく ロバート・グロスマン えいまえ よしとも やく 偕成社 1980

重量級のカバくんが、いろんな仕事に挑戦する。 消防士にパイロット、バレリーナにカウボーイ。だけどことごとく大失敗。でも、あせらない。まずはひとやすみ。関西弁の訳が楽しい。(原作アメリカ)

キーワード:自分らしさ、マイペース、失敗



ゆうたはともだち

(ゆうたくんちのいばりいぬ 1)

きたやま ようこ **作** あかね書房 1988

ゆうたの飼い犬はいばっている。「おれ いぬ」、「おまえ にんげん」と言い、「おまえ ほんが すき」、「おれ ほねが すき」と、ちがいを見つける。犬の 育の表情にも注目! 「ゆうたくんちのいばりいぬ」シリーズ第1巻。

キーワード:犬、友だち



わにさんどきっ はいしゃさんどきっ

五味 太郎 祚 偕成社 1984

歯の治療をしてもらうのがこわいワニと、歯を治療するのがこわい歯医者のおどおどセッション。ラップのように声に出して読んでみれば、お~イェイ!奥歯の痛みもぶっとぶぜ。

キーワード:ワニ、歯医者

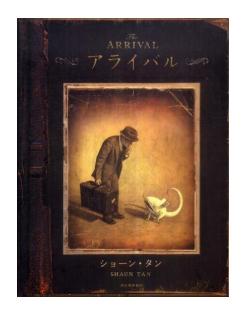


アライバル

ショーン・タン 著 河出書房新社 2011

*家族とはなれ、言葉もわからない国へ行き、そこで 仕事を探してくらすのはどんな気持ちだろう? 見たことのない生き物や建物にかこまれた、ふし ぎな世界にとびこんでみよう。(原作オーストラリア)

キーワード:グラフィック・ノベル、移民、孤独

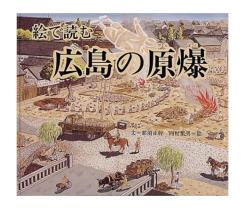


え は ひろしま げんばく 絵で読む 広島の原爆

那須 正幹 文 西村 繁男 絵 福音館書店 1995

一瞬にして街を破壊した原爆を、作者は子どものときに体験した。もう二度とどこにも核爆弾を落としてはならないという思いで、原爆や核兵器や放射能のおそろしさについてわかりやすく伝えている。

キーワード:原爆、広島、歴史



くらべる東西

おかべ たかし 文 山出 高士 写真 東京書籍 2016

ねえ、喫茶店で卵サンドを注文したら、関西と関東じゃ全然ちがうって知ってた?「東のネギ」と「西のネギ」は、別物だって知ってた? ページをめくって納得。世の中、知らないことだらけ。『くらべる日本 東西南北』『くらべる時代 昭和と平成』『くらべる値段』なども出ている。

キーワード:関東、関西、写真

♣ ノンフィクション **読物**



さがしています

アーサー・ビナード 作 岡倉 禎志 写真 童心社 2012

原爆で生きのこった黒こげのごはんの入った弁当 箱や、焼けこげたワンピースなど、14の「もの」が、 自分とかかわりのある人を「さがしています」と語 る。あなたにも「もの」の声が聞こえますか?

キーワード:原爆、戦争、広島、遺品



さわるめいろ

村山 純子 著 小学館 2013

迷路あそびなんてかんたんと思っている着、この 11 種類の迷路はそんなにあまくない。まずは首を閉じ、指先だけで点字の線を追ってみて。ちゃんとゴールにたどりつけるかな? 「さわるめいろ」シリーズの 1 冊。

キーワード:迷路、点字、模様



せかいいち うつくしい ぼくの村

小林 豊 作・絵 ポプラ社 1995

春、アフガニスタンのパグマン村は花でいっぱいになる。夏、サクランボが実ると、ヤモは戦争に行った兄さんのかわりに市場へ売りに行く。つぎの春までに、ヤモの兄さんは帰ってくるだろうか。続編に『ぼくの村にサーカスがきた』『せかいいちうつくしい村へかえる』。

キーワード:アフガニスタン、戦争、暮らし、市場



ちいさなへいたい

パウル・ヴェルレプト ř 野坂 悦子 説 朔北社 2009

わけがわからないうちに、ある日戦争は始まり、「ぼく」は「ちいさなへいたい」になってしまう。戦争が終わったあと、「ぼく」はどう変わり、何を考えるのだろう? (原作ベルギー)

キーワード:兵隊、戦争、平和



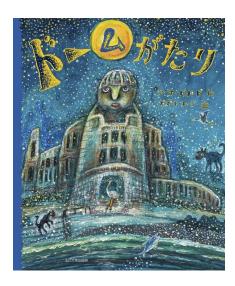
■遠くを見よう、考えてみよう ~~ TAと多様性のための本~

ドームがたり

アーサー・ビナード 作 スズキ コージ 画 玉川大学出版部 2017

「はじめまして。ぼくの名前はドーム」。広島平和 記念公園に立つ原爆ドームが、一瞬で街を焼きつ くした原子爆弾のことや、自に見えない放射能汚 染という問題がのこされたことなどを伝えてくれ る。

キーワード:広島、原爆、原爆ドーム



1つぶのおこめ

~さんすうのむかしばなし

デミ 作 さくま ゆみこ 訳 光村教育図書 2009

村人たちが飢え死にしそうになっているのに、王様 の倉にはお米がいっぱい。そのお米をみんなに配ろ うと、少女ラーニは、知恵をはたらかせる。ラーニ はどうやったと思う? (原作アメリカ)

キーワード:米、王、知恵、インド

◆ 昔話 絵本



ぼくがラーメンたべてるとき

長谷川 義史 作·絵 教育画劇 2007

** 君がラーメンを食べてるとき、地球のむこう側に住む子は何をしているんだろう? ページをめくるたび、君のとなりのとなり、そのまたとなりの、ちがう世界が見えてくる。

キーワード:暮らし、世界、想像



■遠くを見よう、考えてみよう ~~ TAと多様性のための本~

ぼくのこえが きこえますか

田島 征三 作 童心社 2012

戦争で死んだ兵士の魂が語る作品。母の深いなげきや、弟が戦争で死んだことを心で感じ、「ぼくたちの すがたは だれにも みえないけれど、あなたに つたえたい」と言う。「日・中・韓平和絵本」シリーズの1冊。

キーワード:戦争、兵士、命



マルコとパパ

~ダウン症のあるむすことぼくのスケッチブック

グスティ 作・絵 宇野 和美 訳 偕成社 2018

生まれたマルコはダウン症。パパは大ショック! けれど、マルコは自分の宇宙をもっていて、パパが思いもよらない毎日を過ごす。パパとマルコの日常を描くスケッチブック。(原作アルゼンチン)

キーワード:障碍、ダウン症、父親



あさになったので まどをあけますよ

荒井 良二 著 偕成社 2011

「あさになったので まどをあけますよ」と言って まどをあけると、いつもの風景がそこにある。東日 本大震災のあと、作家が被災地をめぐり、東北の 人々と交流して生まれた作品。

キーワード:窓、風景、朝、希望



家をせおって歩く ~かんぜん版

村上 慧 作 福音館書店 2019

キーワード:家、旅



けんせつちゅう

建設中。

勝田 尚哉 写真・文 グラフィック社 2017

こうそう 高層ビルやトンネル、駅、高速道路などの建設現 場を撮影した本。人間の手で巨大建造物をつくり あげていく過程が、ダイナミックな写真にとらえ られている。

キーワード:巨大建造物、工事

◆ ノンフィクション 写真集



こ うじょう

工場ディスカバリー

小林 哲朗 著 アスペクト 2010

全国各地の製鉄所や石油コンビナート、下水処理場など、ありとあらゆる工場を写真で紹介。夜の巨大工場は未来都市のようで幻想的だ。写真の説明もユーモラス。『工場ディスカバリーZ』も出ている。

キーワード:工場

◆ ノンフィクション 写真集



しごとば

鈴木 のりたけ 作 ブロンズ新社 2009

こんなところで仕事しているんだ! この道具は に使うのだろう? 新幹線の運転士、すし職人、 業容師など9つの仕事を紹介。こまかい絵に描きこ まれた、ちょっとしたしかけを見つけるのも楽し い。「しごとば」シリーズの1冊。

キーワード:仕事、道具



ツリーハウスをつくる

ピーター・ネルソン 著 日本ツリーハウス 協会 監訳 二見書房 2005

自分の家を建てるならどこがいい? ここに紹介されているのは、すべて木の上に建てられた家。こんなところに住んだら毎日が冒険。うらやむよりも、自分でつくってみる手もアリ。夢じゃないぞ。(原作アメリカ)

キーワード:ツリーハウス、大工仕事

◆ ノンフィクション 写真集

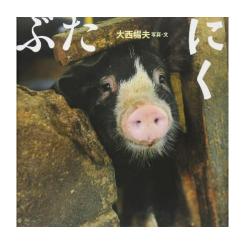


ぶたにく

大西 暢夫 写真・文 幻冬舎エデュケーション 2010

ソーセージはブタ肉からできている。そのブタ肉は? ブタの出産、寄りそってねむる子ブタ、トラックに乗せられるブタ、つるされる肉などのリアルな記録写真から「命」が見える。

キーワード:障碍者施設、養豚、肉、命

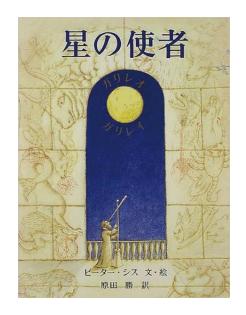


星の使者 ~ガリレオ・ガリレイ

ピーター・シス 文・絵 原田 勝 訳 徳間書店 1997

地球が宇宙の中心と信じられていた時代に、自分の目で見て考えた地動説をとなえたために、宗教裁判で有罪になった科学者ガリレオ・ガリレイ。その生涯を美しい絵と文で伝えている。(原作アメリカ)

キーワード:伝記、宗教裁判、天文学



_{よる} 夜のあいだに

テリー・ファン 作 エリック・ファン 作 原田 勝 訳 コブリン書房 2019

** た 刈りこんで動物などの形をつくるトピアリーが町に次々とあらわれる。だれのしわざかと、人々はふしぎがる。孤児のウィリアムがドラゴンのトピアリーを見ていると、関が話しかけてきた。(原作カナダ)

キーワード:木、夜、庭師、孤児

