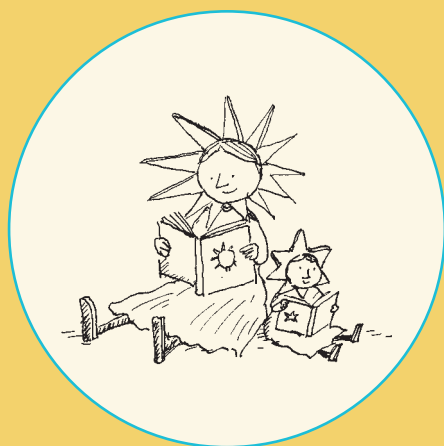


JBBY

あしたの本だな

1



子どもや若い人と本との出会いをつなぐブックリスト

様々な環境や事情により
本に出会うチャンスが少なかった子どもや若い人、
また、本との新たな出会いを求めている子どもや若い人に向けて
①では、手に取ってみたいくなるような本を選びました。
表紙がユニークで魅力的な本ばかりです。
ぜひ、表紙が見えるように並べてください。

<リストの説明>

- ・ 絵本は幼児のためだけのものではなく、様々なテーマの入門書としても意味があります。また、絵をじっくりと見ることは、深く考えることにも役立つので、あえて収録しています。
- ・ 巻末に「ジャンル索引」があります。

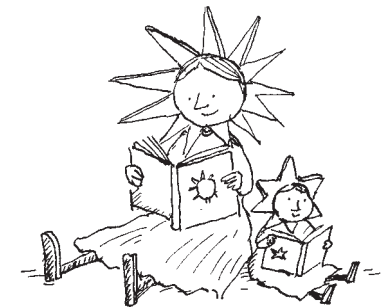
<凡例>

1. 記号は難易度： ◆ 読みやすい（写真集や画集など文字の少ないものを含む） ◆◆ ふつう
2. 青字 は内容： ノンフィクション フィクション 料理 昔話
3. 青字の右は本のジャンル： 絵本 写真絵本 画集 写真集 写真図鑑 レシピ本 読物
4. ＊ はキーワード
5. ＊ は備考： 本のシリーズ、続編等の関連情報など

JBby

あしたの本だな

1



子どもや若い人と本との出会いをつなぐブックリスト

もくじ

■ こんな見たことある？ ビジュアルが面白い本	3p
■ おいしいもの集まれ！ 食べ物についての本	6p
■ 小さいものから大きいものまで 動物や自然についての本	9p
■ ウフッ、ヘヘヘッ、ハッハッハ 面白い本、笑える本	14p
■ 遠くを見よう、考えてみよう 平和と多様性のための本	17p
■ こんな生き方、あんな仕事 仕事や人生についての本	21p
ジャンル索引	24p

こんな見たことある？

ビジュアルが面白い本

うるさく、しずかに、ひそひそと 音がきこえてくる絵本

ロマナ・ロマネーシン、アンドリー・レシヴ 著 | 広松 由希子 訳
河出書房新社 2019

世界にあふれる様々な音を、美しくグラフィカルに紹介した本。楽器や、生活や自然の音とともに、耳の仕組みや音にかかわる仕事までを色鮮やかに描き、音について多角的な興味を広げてくれる。(原作ウクライナ)

* 音、聴覚、音楽
◆ ノンフィクション 絵本



オレときいろ

ミロコ マチコ 作
WAVE 出版 2014

オレ（ネコ）のところにやってくる昆虫や、暖かな陽射しや風、土の中から芽生える植物は、みんな黄色をしている。エネルギッシュな絵で春の息吹と命の輝きを表現している。

* ネコ、黄色、春
◆ フィクション 絵本



かようびのよる

デヴィッド・ウィーズナー 作・絵
徳間書店 2000

ある火曜日の夜、カエルたちがハスの葉に乗って、町に向かって飛んできた……シュールな絵とストーリーには、日常から離れて異次元の世界へ誘いこまれる楽しさがある。(原作アメリカ)

* カエル、不思議、時間
◆ フィクション 絵本

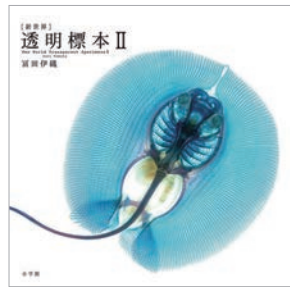


〈新世界〉透明標本Ⅱ

富田 伊織 作 | 岩瀬 成知 監修
小学館 2014

魚類の幻想的かつ芸術的な骨格標本を写真で紹介。薬品で筋肉を透明にし、硬骨は赤、軟骨は青に染めて撮影している。魚の名前、サイズ、骨格からわかる魚の特徴などが書かれている。

- * 魚、骨格、標本
- * 『〈新世界〉透明標本』も出ている。
- ◆ ノンフィクション 写真集



スモールプラネット 本城直季写真集

本城 直季 写真
リトルモア 2006

このカメラマンの手にかかれば、白川郷だって東京タワー周辺だって、まるでちっぽけなミニチュアのように。どうすればこんな写真が撮れるのかと技法への関心も湧いてくる。

- * 風景、小ささ
- ◆ ノンフィクション 写真集



世界でいちばん美しい洞窟、魅惑の石窟

世界の写真家たちによる冒険の記録

エムディエヌコーポレーション 2015

自然の鐘乳洞や氷穴、地底湖の他に、人工の石窟遺跡なども含めた世界中の美しい洞窟の写真の数々。いながらにして不思議な別世界に誘われ、未知の場所への興味が喚起される。

- * 洞窟、世界
- ◆◆ ノンフィクション 写真集



絶景×絶景

ナショナルジオグラフィック 編著
日経ナショナルジオグラフィック社 2013

世界中の息をのむほど美しい風景が見開きの上下ページで繰り広げられる。遠く離れたふたつの場所が、鑑賞する人のまなざしで、地球上の点と点として結びばれていく不思議。

- * 世界、風景
- ◆ ノンフィクション 写真集



空から見た美しき世界

ナショナルジオグラフィック 編著
日経ナショナルジオグラフィック社 2014

世界の絶景、奇景を空からとらえた大迫力の写真がいっぱい。隕石の衝突痕や、極寒のシベリアを駆け抜けるトナカイなど「これは何だろう？」と目を凝らしなくなる多様な写真から、自然界の神秘が感じられる。

- * 世界、風景
- ◆ ノンフィクション 写真集



ソラ 宙の月光浴

石川 賢治 写真・文
小学館 2012

月明りに照らし出された世界各地の風景写真が収めてある。人影のない、静かな青い風景は、日光の下とは異なる神秘的な表情を見せ、地球の未知の美しさを感じさせる。

- * 月光、風景
- ◆ ノンフィクション 写真集

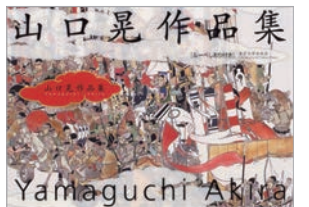


山口晃作品集

山口 晃 画
東京大学出版会 2004

日本伝統の大和絵の様式を引用しつつ、そのなかで現代社会の姿を遊び心と風刺で活写する。印刷では大型作品を縮小しているため、風景や人物を描いた細部を観賞する付属ルーペ付き。

- * 日本美術、ユーモア
- ◆ フィクション 画集



おいしいもの集まれ！

食べ物についての本

おとなの ねこまんま あったかごはんを極うまに食べる 136

ねこまんま地位向上委員会 編
泰文堂 2009

ご飯に味噌汁をかけて食べる行儀の悪い食事の代表選手だった「ねこまんま」が、創意工夫で新しい一品料理に格上げ。実際に作らなくても味のイメージトレーニングに最適。

- * 食事、ごはん、アイデア
- * 『もう一杯 おとなのねこまんま ～ご当地ごはんを極うまに食べる 123』も出ている。
- ◆◆ [料理](#) レシピ本



世界中からいただきます！

中山 茂大 文 | 坂口 克 写真
偕成社 2016

食を通して世界各地の暮らしが見えてくる楽しい1冊。多様な文化に触れることができるとともに、ファストフードや孤食が増えた日本の暮らしについても考えるきっかけになる。

- * 食事、暮らし、異文化交流
- ◆ [ノンフィクション](#) 読物



食べものの記

森枝 卓士 作
福音館書店 2001

世界各地の食の文化の多様さと豊かさを膨大な写真で紹介している。食材、市場、台所、料理、食卓の風景などから、その土地や人々の生活が生き生きと伝わってくる。

- * 世界、食事、料理
- * 「写真記」シリーズの1冊。
- ◆ [ノンフィクション](#) 写真集



地球の食卓 世界 24 か国の家族のごはん

ピーター・メンツェル、フェイス・ダルージオ 著 | みつじ まちこ 訳
TOTO 出版 2006

世界 24 か国の家族の食卓を記録したルポルタージュ。命を支える基本的な行為である「食べること」の現在を、「家族」と「グローバリズム」の2つの観点でレポートしている。(原作アメリカ)

- * 食事、世界、家族
- * 『地球家族』『続地球家族』も出ている。
- ◆◆ [ノンフィクション](#) 読物



新 丼本 3 ステップで作れる簡単で旨い丼レシピ厳選 50

小嶋 貴子 料理制作
トランスワールドジャパン 2013

手順を3つ覚えれば誰でも簡単に作れるおいしい丼飯の数々。手のひらサイズの本のページをめくると、視覚・味覚・嗅覚を存分に刺激する絶品が読者を釘付けにする。『麺本』と同じシリーズ。

- * 食事、どんぶり、アイデア
- * 『続丼本』も出ている。
- ◆◆ [料理](#) レシピ本



肉飯 元気が出て旨い！ 簡単レシピ 50

芳賀 大地 著
トランスワールドジャパン 2012

牛・豚・鶏肉を使った50品のレシピ集。野菜との組み合わせで栄養バランスもよく、ボリュームもある料理を全て3段階の手順で紹介。おいしそうな写真で食欲もそそられる。

- * 肉、食事
- ◆◆ [料理](#) レシピ本



麺本 3 ステップで作れる簡単で旨いパスタレシピ厳選 50

小嶋 貴子 料理制作
トランスワールドジャパン 2009

手順を3つ覚えれば誰でも簡単に作れるおいしい麺料理の数々。手のひらサイズの本の中で、視覚・味覚・嗅覚を存分に刺激する絶品が読者を釘付け。『新丼本』と同シリーズ。

- * 料理、パスタ、アイデア
- ◆◆ [料理](#) レシピ本



ひるけ

阿部 了 著
木楽舎 2018

日本各地のお昼ごはんの様子を作者が実際に足を運んで撮影した本。弁当をほおばる人の表情には、職業年齢性別を問わず、どんな人にも、警戒心を解いた「のほほん」がある。

* 昼ごはん、旅
◆ ノンフィクション 写真集



小さいものから大きいものまで 動物や自然についての本

あおのじかん

イザベル・シムレール 文・絵 | 石津 ちひろ 訳
岩波書店 2016

太陽がしずみ、夜が来るまでの魔法のような時間を、たくさんの青い生き物の姿を通して味わうことのできる本。これほど様々な青がこの世界にあることに驚かされる。(原作フランス)

* 青、生き物、宵
◆ ノンフィクション 絵本



美しき小さな雑草の花図鑑

多田 多恵子 文 | 大作 晃一 写真
山と溪谷社 2020

ルーペでのぞいたような花の写真を使って、雑草の個性豊かな美しさをビジュアル的に伝える本。花の色に分けた目次のおかげで名称も調べやすく、コラムも面白い。

* 雑草、花
* 『もっと美しき小さな雑草の花図鑑』『美しき小さな虫たちの図鑑』も出ている。
◆ ノンフィクション 写真図鑑

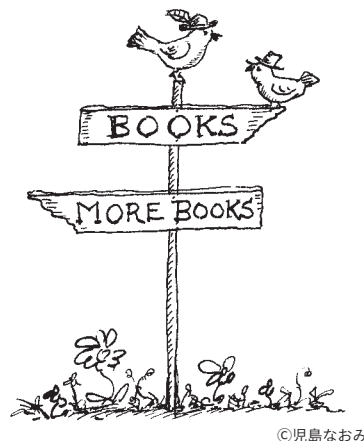


ウミウシ 不思議ないきもの

今本 淳 写真・文
二見書房 2007

「裸の巻貝」であり、「海の宝石」ともいえるウミウシを、奄美大島で撮影した日本初の写真集。101種のウミウシの名前や大きさ、撮影方法の工夫もわかる。

* 奄美大島、ウミウシ
* 同著者による『かわいいウミウシ』『美しく不思議なウミウシ』も出ている。
◆ ノンフィクション 写真集



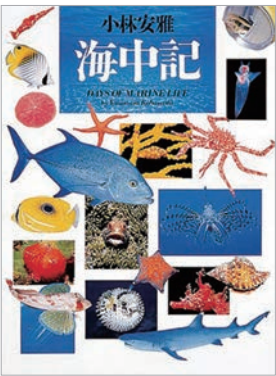
©児島なおみ

海中記

小林 安雅 著
福音館書店 1995

魚介類、海草、海岸植物の不思議な生態を紹介している。掲載写真は全部で1,800枚にもものぼり、年間150日は海に潜っているという著者だからこそ捕えられた、貴重な数々の瞬間を目にすることができる。

- * 海、魚、環境
- * 「写真記」シリーズの1冊。
- ◆ ノンフィクション 写真集

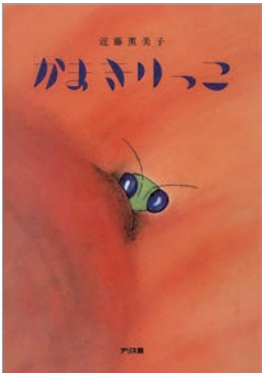


かまきりっこ

近藤 薫美子 著
アリス館 1996

ひとつの卵囊から出た219匹の子カマキリのうち、生き残った1匹が産卵し、次の世代に命をつなぐ様子が、細部までていねいに描き込まれている。219匹すべてに名前があるのが面白い。

- * カマキリ、弱肉強食、生命
- ◆ フィクション 絵本



きのこ ふわり胞子の舞

埴 沙萌 写真・文
ポプラ社 2011

店で売られるシイタケも、森のキノコも、胞子の煙を出している。その胞子から菌糸が生長するのだ。ふだんは気がつかない神秘的なキノコの姿をとらえた本。

- * キノコ、胞子
- * 「ふしぎいっぱい写真絵本」シリーズの1冊。
- ◆ ノンフィクション 写真絵本



じんべえざめ

新宮 晋 著
文化出版局 2013

悠々と泳ぐジンベエザメの姿をダイナミックに描いた作品。様々なアングルからの描写は、まるで海のなかで目撃しているよう。大きな体と穏やかで神秘的な雰囲気にも惹きつけられる。

- * ジンベエザメ、海、地球、環境
- ◆ ノンフィクション 絵本



世界昆虫記

今森 光彦 著
福音館書店 1994

南の島々、熱帯の緑深いジャングル、北の大地、そして標高3000mの高地と、地球上の多様な場所に棲息する昆虫の、人間の想像を超えた生態を美しい写真で紹介している。

- * 昆虫、世界
- * 「写真記」シリーズの1冊。
- ◆ ノンフィクション 写真集



象虫（復刻版）

小檜山 賢二 著 | 小島 弘昭 解説監修・同定
講談社 2019

わずか数ミリのゾウムシの標本を数百枚ずつ撮影し、ピントの合ったところだけをコンピューターで合成したフォトコラージュを集めた本。昆虫のなかでもっとも種類が多いゾウムシの多様さと美しさが際立つ。

- * 昆虫、ゾウムシ
- ◆ ノンフィクション 写真集



だらだら動物図鑑 だらけた一日をすごしたい、あなたへ

エクスナレッジ 2013

人間の目にさらされているときの動物たちはいつも警戒モード。でも、彼らだって緊張をほどいてリラックスする時間が当然ある。知らなかった動物たちの表情に出会える。

- * 動物、リラックス
- ◆ ノンフィクション 写真集



飛び猫

五十嵐 健太 著
KADOKAWA 2015

猫島と呼ばれる離島で、自由闊達に生きるネコの姿をとらえた写真の数々。船から船へと「飛び移る」瞬間、伸びあがるネコの姿は、さながら大空に浮かび上がる飛行士のようだ。

- * ネコ、島
- ◆ ノンフィクション 写真集



ビジュアル ハッブル望遠鏡が見た宇宙 コンパクト版

デビッド・デボーキン、ロバート・W. スミス 著 | 金子 周介 訳
日経ナショナルジオグラフィック社 2011

地上 600 キロの宇宙を旅しているハッブル望遠鏡は、大気の影響を受けずに、銀河の衝突、生まれたての星々、130 億光年も離れた深宇宙の姿を驚異的な精度で写し出す。久遠の星々に思いを馳せることができる。(原作アメリカ)

＊ 宇宙、天体望遠鏡
◆ ノンフィクション 写真集



必死すぎるネコ

沖 昌之 著
辰巳出版 2017

愛すべきネコたちの笑えるほど真剣な表情やしぐさ。これを撮影するため、旅先で「ネコ合宿」までやってのけるネコ写真家の情熱と集中力と根気と偶然が結集されている。

＊ ネコ
＊ 『必死すぎるネコ ～前後不覚篇』『必死すぎるネコ ～一心不乱篇』も出ている。
◆ ノンフィクション 写真集



みんなのかお

さとう あきら 写真 | とだ きょうこ 文
福音館書店 1994

人間の顔が一通りでないように、動物の顔だって実に様々だ。犬の顔はこれ、サルの顔はこれ、と一括りにしないで！ そんな生き物たちの声が見開き全面から伝わってくる。

＊ 動物園、顔、多様性
◆ ノンフィクション 写真絵本



むしを たべる くさ

渡邊 弘晴 写真 | 伊地知 英信 文
ポプラ社 2008

湿地や熱帯雨林に生育する食虫植物を、ズームアップの美しい写真で紹介。植物の変わった形にかくされた、生きるすべと生命の不思議に触れることができる。

＊ 食虫植物、生命
◆ ノンフィクション 写真絵本



りんごだんだん

小川 忠博 写真と文
あすなろ書房 2020

リンゴが「だんだん」腐敗する様子を1年近く観察し写真で追っている。日が経つうちに徐々に朽ちてゆくリンゴから、何かが生まれ育ってゆく。変わっていく命の姿を見つめる。

＊ リンゴ、腐敗、変化
◆ ノンフィクション 写真絵本



わらうプランクトン

ひらい あきお 著
小学館 2015

水中を漂うプランクトンの種類は実に様々。顕微鏡でのぞいた極小の生物たちの知られざるゆかいな「顔」と生態を、ユーモラスな見出しをつけ、写真と文で紹介している。

＊ プランクトン、顕微鏡、海
◆ ノンフィクション 写真絵本



ウフツ、へへへツ、ハツハツハ

おもしろい本、笑える本

あかりをけして

アーサー・ガイサート 作 | 久美 沙織 訳
BL出版 2006

暗い部屋は怖くて眠れないのに、明かりを消せと言われた子ブタは、明かりが消えるまでの時間を引き延ばす作戦に出る。大人の予想をはるかに超えた創意工夫に脱帽。(原作アメリカ)

＊ 睡眠、アイデア、子ブタ
◆ [フィクション](#) 絵本



うしとざん

高島 那生 作
小学館 2020

豆粒くらいの小さな男が大きな牛に「登山」する。ナンセンスで意外な設定だが、とにかくおかしい。徹底的に意味がないことによる笑いを、絵と文で表現している。

＊ 牛、登山、ナンセンス
◆ [フィクション](#) 絵本



可笑しい家 世界中の奇妙な家・ふしぎな家 60 軒

黒崎敏、ビーチテラス 編著
二見書房 2008

環境や生活スタイルに合わせて建てられた 60 軒の奇抜な家を、写真で紹介。荒野の巨石の家、森のカブトムシ形の家。地球上には、様々な風土に根ざした暮らしを楽しむ人々がいる。

＊ 世界、家、建築
＊ 『新・可笑しい家』も出ている。
◆ [ノンフィクション](#) 写真集



おどります

高島 純 作
絵本館 2005

何がどうなるという訳でもなく、ただ動物たちが気持ちよく踊るナンセンスな本。生存所属を異にする者たちがひとつの音楽に包まれ同じリズムでスイングする。

＊ 動物、ダンス、ナンセンス
◆ [フィクション](#) 絵本



怪物園

junaida 著
福音館書店 2020

怪物が街を徘徊しているので出歩けない子どもたちは空想の世界で遊び始める。怪物の不気味さと、子どもたちの豊かな想像の世界との対比がとてもユニーク。装幀も美しい。

＊ 怪物、空想
◆ [フィクション](#) 絵本



じいちゃんさま

梅 佳代 著
リトルモア 2008

若い女性写真家が、当時 93 歳の祖父の日常を撮りためた。生きていることを丸ごとを味わい尽くしているような「じいちゃんさま」のひとつひとつのしぐさが胸にしみる。

＊ じいちゃん、家族
◆ [ノンフィクション](#) 写真集



なずずこのっぺ？

カーソン・エリス さく | アーサー・ビナード やく
フレーベル館 2017

植物の芽が出て、花が咲き、枯れて、また芽を出す季節の移ろいを背景に、虫たちが虫の言葉で話し合う。絵を見ながら、声に出して読んでいると想像力がはばたき始める。(原作カナダ)

＊ 虫、ことば、ナンセンス
◆ [フィクション](#) 絵本



ピクトさんの本

内海 慶一 著
ビー・エヌ・エヌ新社 2007

標識や看板に登場するピクトグラム（絵文字）の中の人物に着目し、危険行為や注意喚起を行う彼の苦難や試練をユーモラスに解説している。記号にも物語が隠れていることが伝わってくる。

- * 標識、ピクトグラム
- ◆ **フィクション** 読物

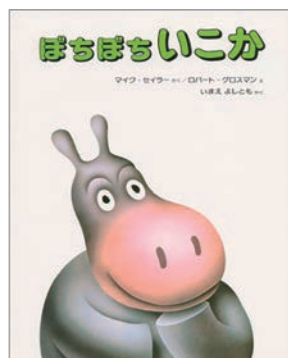


ぼちぼちいこか

マイク・セイラー さく | ロバート・グロスマン え | いまえ よしとも やく
偕成社 1980

いろんなものに挑戦しようとするものの、何をやっても、うまくいかない。そんな時はあせらずのんびり、ぼちぼちいこう。ユーモアあふれる関西弁の訳で肩の力が抜けていく。（原作アメリカ）

- * 自分らしさ、マイペース、失敗
- ◆ **フィクション** 絵本



ゆうたはともだち

きたやま ようこ 作
あかね書房 1988

ゆうたと犬の関係を温かくユーモラスに描いている。「おれ いぬ」、「おまえにんげん」、「おまえ わらう」、「おれ しっぽふる」、お互いの違いを認め合うことの大切さがわかる。

- * 犬、友だち
- * 「ゆうたくんちのいばりいぬ」シリーズ第1巻。
- ◆ **フィクション** 絵本



わにさんどきっ はいしゃさんどきっ

五味 太郎 作・絵
偕成社 1984

歯科医院という緊張を強いられる場所を舞台に、治療する側とされる側の心の動きがユーモラスに描かれる。交互に表される台詞は、思わず歌いだしたくなる魅力的な文体。

- * ワニ、歯医者
- ◆ **フィクション** 絵本



遠くを見よう、考えてみよう

平和と多様性のための本

アライバル

ショーン・タン 著
河出書房新社 2011

知らない国へ移住したひとりの男の物語。その目に映る奇妙な世界を描いた、文字のないグラフィック・ノベル。父親がマレーシアからオーストラリアに移住したという、作者の家族の歴史も投影されている。（原作オーストラリア）

- * グラフィック・ノベル、移民、孤独
- ◆ **フィクション** 絵本



絵で読む 広島原爆

那須 正幹 文 | 西村 繁男 絵
福音館書店 1995

生存者の証言や豊富な資料やデータを用いて、原爆投下前後の広島街の街や、核兵器の原理、放射能被害、核軍縮や原子力発電に至るまでを詳細に描く。作者の那須は3歳の時広島で被爆している。

- * 原爆、広島、歴史
- ◆ **ノンフィクション** 絵本



くらべる東西

おかべ たかし 文 | 山出 高士 写真
東京書籍 2016

関東圏と関西圏の文化の違いを見開き左右の写真で表現。いなり寿司やおでんなど食文化の違いから、タクシーや公的紋章、銭湯の違いまで、幅広い分野が比較の対象になっている。

- * 関東、関西、写真
- * 『くらべる日本 東西南北』『くらべる時代 昭和と平成』『くらべる値段』なども出ている。
- ◆ **ノンフィクション** 読物



さがしています

アーサー・ビナード 作 | 岡倉 禎志 写真
童心社 2012

広島平和記念資料館に所蔵される遺品が語り手となり、持ち主のことや被爆した時の様子を伝えている。遺品の佇まいと語りが、原爆のせいで一瞬にして命を亡くした人々を想像させる。

＊ 原爆、戦争、広島、遺品
◆ [フィクション](#) 写真絵本

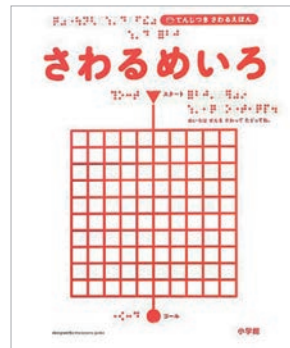


さわるめいろ

村山 純子 著
小学館 2013

点字付き絵本は数々あるが、視覚にハンデのない者がハンデのある者と同じように点字を指先でたどって迷路遊びを楽しむことで、新しいバリアフリーの地平が開ける予感。

＊ 迷路、点字、模様
＊ 「さわるめいろ」シリーズの1冊。
◆ [ノンフィクション](#) 絵本



せかいいち うつくしい ぼくの村

小林 豊 作・絵
ポプラ社 1995

アフガニスタンのパグマン村の人々の暮らしと、そこにしのびよる戦争の影を描く。果物の実る豊かな土地、にぎわう市場、美しい夕焼け空。そんな日常を奪う戦争の悲惨さを伝えている。

＊ アフガニスタン、戦争、暮らし、市場
＊ 続編に『ぼくの村にサーカスがきた』『せかいいちうつくしい村へかえる』。
◆ [フィクション](#) 絵本



ちいさなへいたい

パウル・ヴェルレプト 作 | 野坂 悦子 訳
朔北社 2009

尊い命を奪い、人間性を押しつぶす戦争の理不尽さを、兵隊になった「ぼく」の視点を通して鋭く問いかける。タイトルは、戦争が人間を卑小な存在に変えることも意味している。(原作ベルギー)

＊ 兵隊、戦争、平和
◆ [フィクション](#) 絵本

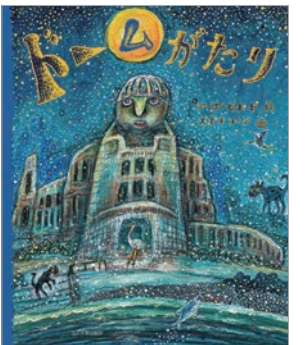


ドームがたり

アーサー・ビナード 作 | スズキ コージ 画
玉川大学出版部 2017

擬人化された広島原爆ドームが、原爆が落とされる前の姿や、原爆投下で焼け落ちた広島の様子を語る。そして長く続く目に見えない放射能についても警鐘を鳴らしている。

＊ 広島、原爆、原爆ドーム
◆ [ノンフィクション](#) 絵本



1つぶのおこめ さんすうのむかしばなし

デミ 作 | さくま ゆみこ 訳
光村教育図書 2009

飢饉で村に食べるものがなくなったとき、ひとりの少女が知恵を働かせて、王様の倉からお米を放出させる。算数にかかわるインドの昔話。大きな数の概念を美しい絵で伝えている。(原作アメリカ)

＊ 米、王、知恵、インド
◆ [昔話](#) 絵本



ぼくがラーメンたべてるとき

長谷川 義史 作・絵
教育画劇 2007

「ぼくがラーメンたべてるとき」から始まって、ぼくの隣、その隣の町や国にいるだれかの日常へと想像をつなげてくれる。同じ地球で生きることの意味を読者に問いかけている。

＊ 暮らし、世界、想像
◆ [フィクション](#) 絵本

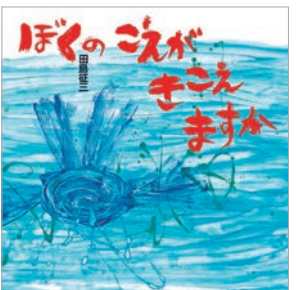


ぼくのこえが きこえますか

田島 征三 作
童心社 2012

戦争をするということは、人の命を奪い、自分も命を奪われ、母を泣かせ、弟までも失うこと。なぜ人は戦争をするのか、死んだ兵士が魂となって人間に問いを突き付けている。

＊ 戦争、兵士、命
＊ 「日・中・韓平和絵本」シリーズの1冊
◆ [フィクション](#) 絵本



マルコとパパ ダウン症のあるむすこと ぼくのスケッチブック

グスティ 作・絵 | 宇野 和美 訳
偕成社 2018

息子マルコはダウン症。最初はその事実を受け入れられなかった父親は、家族の言葉で思い直す。遊びのなかで成長するマルコの姿を生き生きと描くスケッチは、愛とユーモアに溢れている。(原作アルゼンチン)

* 障碍、ダウン症、父親
◆ ノンフィクション 絵本



こんな生き方、あんな仕事

仕事や人生についての本

あさになったので まどをあけますよ

荒井 良二 著
偕成社 2011

朝になって窓を開けると、眼前に見慣れた風景が広がる。その繰り返しの表現によって、何気ない日々の営みの大切さ、そのなかにある希望や喜びを伝えている。

* 窓、風景、朝、希望
◆ フィクション 絵本



JBBY の おすすめ本 ブックガイド

JBBY では、ほかに、毎年近刊から選んだ「おすすめ！ 日本の子どもの本」と「おすすめ！ 世界の子どもの本」を発行しています。「おすすめ！ 日本の子どもの本」は、日本の作家が書いた児童書のなかから海外にも紹介したい作品を選んでおり、英語版もあります。「おすすめ！ 世界の子どもの本」は、翻訳された児童書のなかから選んだ作品を紹介しています。

入手ご希望の方は、JBBY 事務局までお問い合わせください。➡ info@jbbj.org

発行：JBBY（日本国際児童図書評議会）
AB 判 オールカラー 24p 前後



家をせおって歩く かんぜん版

村上 慧 作
福音館書店 2019

自作した発砲スチロールの小さな家を背負って歩き、日本各地だけでなく、韓国やスウェーデンまで訪れた著者の旅の記録。常識を覆し、新しい生活のしかたを提案している。

* 家、旅
* 一般書の『家をせおって歩いた』（夕書房）も出ている。
◆ ノンフィクション 絵本



建設中。

勝田 尚哉 写真・文
グラフィック社 2017

高層ビルやトンネル、駅、高速道路などの建設現場をビューカメラで撮影している。そこで働く人々の姿が写し込まれ、建造物を築くという人間の営みについても考えさせられる。

* 巨大建造物、工事
◆ ノンフィクション 写真集



工場ディスカバリー

小林 哲朗 著
アспект 2010

全国各地の製鉄所や石油コンビナート、下水処理場など、ありとあらゆる工場を写真で紹介。無機質なタンクやクレーン、パイプなどが美しく見えてくる。

- * 工場
- * 『工場ディスカバリー Z』も出ている。
- ◆ ノンフィクション 写真集



しごとば

鈴木 のりたけ 作
ブロンズ新社 2009

寿司職人や新幹線運転士など9つの仕事を紹介している。見開きで仕事場の様子が描かれ、次の見開きで仕事の道具と流れが図解される。絵や説明が細かく、具体的にイメージしながら楽しめる。

- * 仕事、道具
- * 「しごとば」シリーズの1冊。
- ◆ ノンフィクション 絵本



ツリーハウスをつくる

ピーター・ネルソン 著 | 日本ツリーハウス協会 監訳
二見書房 2005

ツリーハウス、つまり「木の上の家」を精力的に作り続けてきた建築家が、アメリカ、イギリス、フランス、イタリアなど、世界の自然と対話する見事な家づくりを写真で紹介している。(原作アメリカ)

- * ツリーハウス、大工仕事
- ◆ ノンフィクション 写真集



ぶたにく

大西 暢夫 写真・文
幻冬舎エデュケーション 2010

障害者施設でブタを大切に育て、10か月後に肉に加工されるまでを描いたドキュメンタリー。ブタの出産、成長、吊るされた肉などの写真から、命をいただく意味を問う。

- * 障害者施設、養豚、肉、命
- ◆ ノンフィクション 写真絵本



星の使者 ガリレオ・ガリレイ

ピーター・シス 文・絵 | 原田 勝 訳
徳間書店 1997

地動説を唱え続けたために宗教裁判で有罪となった科学者ガリレオ・ガリレイ。通説をうのみにせず、自ら考え、真実を探ろうとしたその生涯を、精緻な美しい絵で描いている。(原作アメリカ)

- * 伝記、宗教裁判、天文学
- ◆ ノンフィクション 絵本



夜のあいだに

テリー・ファン、エリック・ファン 作 | 原田 勝 訳
ゴブリン書房 2019

様々な文化的背景をもつ町の人たちが、庭師の刈り込みアートに集まって交流し、孤児の少年は、庭師から刈り込みを手ほどきされて生きる希望を見出す。芸術と手仕事の意義が読み取れる。(原作カナダ)

- * 木、夜、庭師、孤児
- ◆ フィクション 絵本



■ ジャンル索引

絵本

あおのじかん..... 9
あかりをけて..... 14
あさになったのでまどをあけますよ..... 21
アライバル..... 17
家をせおって歩く..... 21
うしとざん..... 14
うるさく、しずかに、ひそひそと..... 3
絵で読む広島原爆..... 17
おどります..... 15
オレときいろ..... 3
怪物園..... 15
かまきりっこ..... 10
かようびのよる..... 3
さわるめいろ..... 18
しごとば..... 22
じんべえざめ..... 10
せかいいちうつくしいぼくの村..... 18
ちいさなへいたい..... 18
ドームがたり..... 19
なずずこのっぺ？..... 15
1つぶのおこめ..... 19
ぼくがラーメンたべてるとき..... 19
ぼくのこえがきこえますか..... 19
星の使者..... 23
ぼちぼちいこか..... 16
マルコとパパ..... 20
ゆうたはともだち..... 16
夜のあいだに..... 23
わにさんどきっ はいしゃさんどきっ..... 16

写真絵本

きのこ..... 10
さがしています..... 18
ぶたにく..... 22
みんなのかお..... 12
むしをたべるくさ..... 12
りんごだんだん..... 13
わらうプランクトン..... 13

画集

山口晃作品集..... 5

写真集

ウミウシ..... 9
可笑しな家..... 14
海中記..... 10
建設中..... 21
工場ディスカバリー..... 22
じいちゃんさま..... 15
〈新世界〉透明標本Ⅱ..... 4
スモールプラネット..... 4
世界昆虫記..... 11
世界でいちばん美しい洞窟、魅惑の石窟..... 4
絶景×絶景..... 4
象虫..... 11
空から見た美しき世界..... 5
宙（ソラ）の月光浴..... 5
食べもの記..... 6
だらだら動物図鑑..... 11
ツリーハウスをつくる..... 22
飛び猫..... 11
必死すぎるネコ..... 12
ビジュアル ハップル望遠鏡が見た宇宙..... 12
ひるけ..... 8

写真図鑑

美しき小さな雑草の花図鑑..... 9

レシピ本

おとなのねこまんま..... 6
新丼本..... 7
肉飯..... 7
麺本..... 7

読物

くらべる東西..... 17
世界中からいただきます！..... 6
地球の食卓..... 7
ピクトさんの本..... 16

■ JBBY とは

JBBY（一般社団法人日本国際児童図書評議会）は、IBBY（International Board on Books for Young People）の「子どもの本を通して国際理解を」という理念に共鳴して 1974 年に設立されました。以来、「子ども・本・平和」をキーワードに、会員のボランティア精神に支えられながら、IBBY の日本支部としてのみならず、日本と海外の子どもたちを本で結ぶさまざまな活動をおこなっています。「国際アンデルセン賞」をはじめとする子どもの本の国際的な賞に日本の作品や作家を推薦したり、英文のブックリストを発行したりして、日本の子どもの本に関する情報を海外へ発信。国内では、「世界の子どもの本展」や「バリアフリー児童図書展」の巡回、講座や講演会の開催、ブックリストの発行などを通じて世界の優れた児童書を日本の出版関係者や読者に紹介しています。 <https://jbby.org/>

■ JBBY 希望プロジェクトとは

IBBY は、戦争や内紛、自然災害などの危機的状況においても「本の力」を信じて活動しています。JBBY も、2011 年の東日本大震災の後、子どもの本に関わるいくつかの団体と協力して被災地支援を行いました（子どもたちへ〈あしたの本〉プロジェクト；2011 ～ 2016 年）。そこで培った経験や反省をいかし、災害や貧困、家庭内の問題など、日本国内でさまざまな困難をかかえている子どもたちに目をむけ、本の力で希望ある未来を届けようと、2017 年に「JBBY 希望プロジェクト」を立ち上げました。子どもたちの現状を学ぶ勉強会を実施するほか、支援の必要な子どもたちの元へ本を寄贈したり、心をほぐすワークショップを開催したりしています。

あしたの本だな ①

発行日：2022 年 12 月
発行人：さくまゆみこ
企画・制作：JBBY 希望プロジェクト
協力：イオンリテール株式会社

日本国際児童図書評議会（JBBY）
〒101-0051 東京都千代田区神田神保町 1-32-5F
TEL 03-6273-7703 <https://jbby.org/>

